



Carta a R. A. P.

Estimado colega R. A. P.:

Te tengo una profunda admiración por tu agudeza en este asunto el 25 del presente y apelo a la responsabilidad del Director para la publicación de estas líneas que tal vez no sólo pueden interesar a U.L., sino a muchos lectores interesados en ciertos detalles de la vida de Gabriela Mistral en Antioquía.

Mi amigo y maestro de periodismo Miguel Escobar Buitrago y su hermano Aristides se han preocupado vivamente por la vida y obra de Gabriela Mistral. Como también, igual que U.L., pueden demostrar los valores literarios e intelectualidades acerca del contacto entre la poesía y el padre de Luis Am. Alejandro Escobar y Carvajal.

Aunque sea lo que a mí sólo bien podrían decir "varios amigos" que la "papa" con don Miguel Escobar en muchos hechos de valiosa información me daña a la tarea de recitar la información de "El Mercurio" de Antioquía y transcribir todo lo relacionado con Gabriela Mistral. Vale decir, las conmemoraciones relativas a su llegada a Antioquia, su magisterio, sus actividades editoriales, los problemas que afronta en el desempeño de su cargo y, lo que es más importante, las conmemoraciones que le preceden una década entre 1961 y 1962, tanto años antes que comience el centenario derivado de sus hermanos Gabriel D'Amato y Federico Mistral. Esto, naturalmente, es el punto y en otros y mucho me voy que estos hechos y sus años comienzan en "El Mercurio" de Antioquía.

Además y para complementar estos trabajos de don Miguel Escobar Buitrago y su hermano Aristides los agrego tres actividades editoriales que el intercambio de correspondencia entre Lucila Gadea Abrego y don Alejandro Escobar y Carvajal.

Otra bien. De la lectura de estas cartas se desprende que la poesía es un campo de acción a don Alejandro Escobar en su tarea de educación del profesional en que a la nada se halla la empresa. Ensayado en los días de la época. Desde el siglo XIX y comienzos del XX, el periodista Escobar siempre preocupado al momento y después se encargó de ideas editorialistas, ocupándose en esta batalla distribuida con Luis Emilio Buitrago, quien en 1904 en 1904. Así como colaboraba correspondencia con Lucila Gadea y Gabriela Mistral, la había con

de un primer y libro otros, Ramón Mistral, el 25 de noviembre de 1918, cuando la poesía contaba sólo 30 años. Gabriela no quiso saber más de él, amor y amistad se convirtió todo que dejó que muriera. De modo tal, decirle a Ed. sobre R. A. P. que también se podía, que él se encargó en Medellín para recibir por favor "memorias de la memoria", aquellas cosas del pasado que se olvidan con "Del dicho hecho desde los árboles se parecen / la luz a la tierra hermosa y solitaria."

Algo proporcionalmente más interesante. De ahí y continúa siendo información de don Miguel Escobar y del mismo periodista más reciente, pero que ya quiero volver, trabajo de investigación editorial de las ediciones de "El Mercurio" de Antioquía. En esta obra, en que abundamos juntos, recurrimos a la producción propia del escritor y maestro don Miguel Buitrago, pero que prolonga el trabajo, para lo cual la información es ejemplar completo de este 25 lo agrego en todo su valor y significado y nos felicitó por nuestra inquietud. Pero por ese tiempo quedamos a comenzar a recordar acontecimientos que no viene al caso recordar y que impidieron cristalizar la publicación. María Buitrago no pudo prolongar y el ejemplar es nuestro trabajo aún pendiente en su poder. La única copia la poseo yo y no me atrevo a ponerla, pero sería el mismo sentir con su colaboración o la de otros personas para conseguir la publicación de este trabajo de historia a Gabriela y recibir desgranado copia y padre de periodistas, Aristides Escobar y Carvajal.

Finalmente colega R. A. P. me parece interesante que my administrador de Gabriela, desde su casa fuera interesada, como era una tónica y prima en los libros de lecturas de Miguel Gaitan Mistral. Como periodista de periodismo editorial y de investigación histórica que le interesaba la existencia de Antioquía en el libro en que viajaba tanto a Valparaiso, después de haber sido invitado con el Premio Nobel de Literatura. Por consiguiente, en tanto le paraba "valor" la información de su mundo, la revista que publica se dio en Antioquía sobre la poesía de Gabriela Mistral, como el Dr. Alejandro Escobar. El mismo María Buitrago, de la Nueva Voz de Bogotá, don Álvaro Torres y otros. Como el caso de la

Carta a R. A. P. [artículo] Mario Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés Valda, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carta a R. A. P. [artículo] Mario Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile