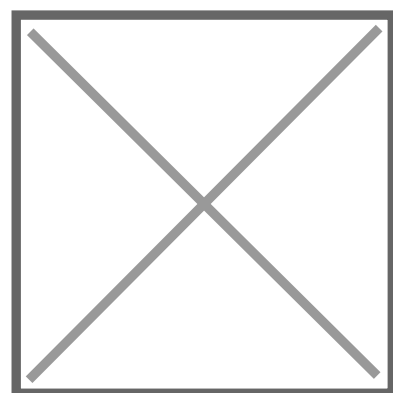




Nobel parrandero García Márquez: “¡Que suene la cumbia, maestro!”

MEXICO. El escritor colombiano Gabriel García Márquez, aquejado por una enfermedad, reaparece al mundo último luciendo cumbia en la ciudad mexicana de Monterrey (novedad), donde recuerda sus épocas de parrandero y sus habilidades para bailar los ritmos caribeños.

García Márquez, de 73 años, no pudo resistir la tentación de salir al ruedo luego de que el cantante Juan Pina interpretara la “Cumbia caraqueña” en un recinto cultural de Monterrey (700 km al norte de Ciudad de México), según difundió la cadena Televisión.

El autor de “Cien años de soledad” encogió como puerco de hiena a su esposa, Mercedes Barcha, y dio unos pasos que le fueron muy lejanos a su estirpe del Caribe, moviendo la cadera y sin levantar los pies, tal como marchan las

edones de la cumbia.

“¡Música, maestro!”, reclamaron varios colombianos y mexicanos presentes en el recinto de Monterrey, cuando vieron salir al escritor a “Gabo”, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982.

Nacido en 1928 en la sierra y parrandero en la Costa Caribe de Colombia, García Márquez se ha declarado en varias ocasiones como un furibundo seguidor de la cumbia y el vallenato, el otro ritmo musical de esa región, internacionalizado por intérpretes como Carlos Vives (“La gata gris”).

A juicio de García Márquez y diversos estudiosos de la música caribeña, las letras de las cumbias y los vallenatos no son más que la verdadera historia del pueblo colombiano escrita y cantada por él mismo hasta en sus detalles más triviales.

García Márquez, "¡que suene la cumbia, maestro". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Márquez, "¡que suene la cumbia, maestro". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile