



ROBERTO BRAVO TOCARÁ GRATIS EN ISLA NEGRA EL PRÓXIMO SÁBADO

## Concierto para Neruda

El mar, la música de un maestro y la poesía de un Nobel. Esta conjunción artística única cobrará vida este sábado en la playa de Isla Negra (a los pies de la casa museo) cuando el pianista Roberto Bravo lleve a cabo un concierto en homenaje al centenario del nacimiento de Pablo Neruda.

En la jornada -que se iniciará a las 19 horas y es con entrada liberada- el actor Luis Vera recitará la poesía de Neruda acompañado con la música de Albert Guinovart. Además Ariadne Paixao, flautista brasileña, interpretará canciones de amor inspiradas en versos de Vinícius de Moraes, con textos leídos en español y portugués.

El plato fuerte de la noche será Roberto Bravo, quien deleitará a la concurrencia con composiciones de Astor Piazzolla, Ennio Morricone, Johannes Brahms

El maestro chileno Roberto Bravo ofrecerá el próximo sábado 21 de febrero, en Isla Negra, un concierto en homenaje a Pablo Neruda en el marco del centenario de su natalicio. El acto incluirá la lectura de versos del poeta, por parte del actor Luis Vera, y a la flautista brasileña Ariadne Paixao

y Frédéric Chopin.

Posteriormente, el maestro chileno se unirá a la flautista brasileña para interpretar a dúo música de la película El Postino, a lo que se agregarán poemas del vate.

Fuente: Fundación Pablo Neruda

### Enfermedades en mi casa

(Extracto. *Residencia en la Tierra II*)

(...) Como un grano de trigo en el silencio, pero  
¿a quién pedir piedad por un grano de trigo?  
Ved cómo están las cosas: tantos trenes,  
tantos hospitales con rodillas quebradas,  
tantas tiendas con gentes moribundas:  
entonces, ¿cómo?, ¿cuándo?,  
¿a quién pedir por unos ojos del color de un mes frío,  
y por un corazón del tamaño del trigo que vacila?  
No hay sino ruedas y consideraciones,  
alimentos progresivamente distribuidos,  
líneas de estrellas, copas  
en donde nada cae, sino sólo la noche,  
nada más que la muerte (...)  
(...) Ayudadme, hojas que mi corazón ha adorado en silencio,  
ásperas travesías, inviernos del sur, cabelleras  
de mujeres mojadas en mi sudor terrestre,  
luna del sur del cielo deshojado,  
venid a mí con un día sin dolor,  
con un minuto en que pueda reconocer mis venas.  
Estoy cansado de una gota,  
estoy herido en solamente un pétalo,  
y por un agujero de alfiler tube un río de sangre sin consuelo,  
y me ahogo en las aguas del rocío que se pudre en la sombra,  
y por una sonrisa que no crece, por una boca dulce,  
por unos dedos que el rosál quisiera  
escribo este poema que sólo es un lamento,  
solamente un lamento.



### En la ruta de Neruda clandestino



El mismo paso clandestino que utilizó Pablo Neruda cuando huyó a Argentina en 1949 -tras la ilegalización del Partido Comunista-, será recorrido por un grupo de escritores y poetas nacionales y argentinos en homenaje al vate por el centenario de su natalicio. La actividad, que se inicia este jueves y concluye el próximo fin de semana, consiste en un peregrinaje por la selva, hacia el Paso de Liloeta, con recitales poéticos en Puzos, Ríom, Hucinahue, Chihuido. La única diferencia es que, en esta ocasión, no se llegará hasta San Martín de Los Andes, en Argentina, destino final del lírico en esta travesía.

PARA SABER

### Su primer matrimonio (1930)

Después de permanecer como cónsul en Rangoon, y luego en Colombo, Ceylán, Neruda pasó a desempeñarse como cónsul en Batavia (Java). El 6 de diciembre de 1930, se casa en este país con María Antonieta Haagaenar Vogelzang, una joven de origen holandés.

Muy pocas son las referencias que existen sobre la personalidad y el carácter de María Antonieta. Algunas breves alusiones de Neruda en cartas o en poemas, hacen pensar en un matrimonio insatisfactorio en lo afectivo y minado por dificultades económicas. Resulta significativo el poco espacio que Neruda dedica en sus memorias al matrimonio con María Antonieta, sin embargo es con ella con quien el poeta tiene a su única hija: Malva Marina (1934), quien nace con un defecto congénito y fallece a temprana edad. El poema *Enfermedades en Mi Casa* es el canto de un padre sufrido. Sin embargo, una obra de teatro, escrita por Flavio Rodríguez y que será estrenada próximamente en Chile, amenaza con desnudar la otra cara de esta historia: en ella Malva critica a su padre por haberla abandonado a pesar de su hidrocefalia.

Concierto para Neruda [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Concierto para Neruda [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile