



La acción de la película se desarrollaría en Isla Tota

La fiebre por el loco de Andrés Wood

"El director de Historias de fútbol (1995) y El desquite (1996) volvió a Región de Aysén en busca de un lugar adecuado para desarrollar su próximo proyecto cinematográfico... y lo encontró, claro que ahora debe mirar la billetera para ver si es posible realizar la filmación en un lugar tan apartado como Tota."

Por Anita Velásquez Fuentealba

El conocido director de cine chileno volvió a recorrer algunos días, la finalidad: buscar las locaciones para su próxima película llamada "La fiebre del loco". Recorrió buena parte del sur del país para dar con el lugar indicado, nada le sorprende, hasta que vino a dar a Tota... y quedó fascinado.

La historia se inicia en una pequeña aldea de pescadores, en el momento que se da la verdad del loco "perdido", yendo los personajes desde el guía se encuentran de un lugar silencioso, bastante aislado y con todo un ambiente que hemos descrito en Isla Tota", explica Wood. Finalmente, cerrada en uno de los sillones de la hotel de Coyhaique en la que se sienta.

Acompañado del asistente de dirección, Carlos Jarama, asegura que no tiene intención de películas y pequeñas escenas como que daba vida a la lugar apropiado. "Claro que ahora tenemos que ver cómo solucionar el asunto del traslado, es muy difícil llegar allí".

Y es que son tres o cuatro semanas las que deberán vivir en una misión del planeta las 45 personas que componen el proyecto, incluidos no una muestra agitada, lo que los tripulantes que no pueden el mismo tiempo a Santiago para hacer el guión de la película.

"Originalmente, estaba pensado para un lugar, un castaño, a la que se llega de forma sencilla... no solamente por el mar", afirma.

Al mismo tiempo asegura que una etapa cinematográfica es una comedia que tiene algunos hechos reales, "entre los personajes incluso hay un caso que me impresionó, le presenté en América Borch".

ETAPAS DEL PROYECTO

El ingeniero ha vivido muchos días e incluso, asegura Wood, se trata de un proyecto que hasta los supera un poco, por la complejidad del trabajo.

"Primero escribimos el guión y buscamos financiación. Claro que el guión me ha abierto muchas puertas del mundo del cine", afirma.



Aseguró que "La fiebre del loco" es un largometraje comercial y no un documental.



Andrés Wood regresó a Santiago para redactar el guión a la espera de la Isla Tota.

de Carlos Jarama en Brando Unido, también obtuvo el Premio Ciudad de los Festivales Internacionales La Habana, pero todavía me falta", dice.

¿Qué actores van a trabajar en esta película?

¿Confirmas, confirmas los nombres solo a Tania Acosta, María Inés y Patricia López. La idea es que la gente del lugar participe también, es una historia con muchos personajes por lo que creo que mucha gente de la isla va a estar.

¿Ha creído asiente el costo de esta película?

No, es un reto. Lo vamos a intentar, pero no es una película barata en ningún caso.

¿Cuándo se comienza con la filmación?

No sabemos (y será). Tenemos presupuesto la post-producción, para fines de marzo o comienzos de abril, ahora tenemos que llegar a Santiago a ver si la podemos hacer así. La película se terminará la más larga, para fines del 2010... así son los pasos del cine, con calma.

RECIBIMIENTO

Andrés Wood afirma, entre sonriendo y agachado, que el recibimiento de los lugareños fue muy caluroso. "Ellos mismos que dan vida a la película, y están con muchos ganas de hacerlo en Isla Tota. Si

recorremos muy educados y con muchos deseos de conocer el lugar, pero el problema es el costo del traslado y de dónde van a salir los recursos".

Ahora, ¿Cuáles son los planes después de esta visita?

No regresamos a Santiago a escribir más "la fiebre" y a ver qué hacemos con el guión para cambiarlo.

¿Es muy complicado conseguir recursos?

Si, está complicado conseguir recursos, pero el gobierno, las producciones de otros países y ayudas que se pueden dar en el propio lugar de filmación.

¿El Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes, Fondecyt, en qué los ayuda?

No ayuda en la filmación con \$30 millones, es un gran aporte. Nos vamos a presentar a ayuda para dos años.

DIVISAS

El joven director asegura que, finalmente, la película se filmará en Chile, pero al mismo tiempo, no lo que "obviamente tiene que estar involucrado Brando o hacer cosas para filmarla".

Por eso, no se puede convertir -indica- a una película chilena como un negocio. "El montaje es muy difícil... claro que si se tiene un buen recurso y alguien como El director sentimental es una cosa".

Manifiesta que el viaje a la Región de Aysén se hizo más fácil por la ayuda que les entregó el Gobierno Regional para moverse por la zona. "Pero nosotros no hacemos la difusión, y que obviamente podemos trabajar con proyectos por así".

FILMOGRAFÍA DE WOOD

El nombre completo es Andrés Wood Morán, tiene 23 años y es licenciado en ciencias económicas de la Universidad Católica. Fue el año '90 que dejó el país y cambió a Santiago por Nueva York, en donde realizó estudios de cine.

Uno de sus primeros trabajos llevó el nombre de "Román y Román", un documental de 30 minutos que recibió premio en el Segundo encuentro nacional de cineastas jóvenes en 1994. Luego vino la comedia "Historias de fútbol" (90 minutos de duración), que fue premiada tanto en Chile como en el extranjero.

Su primer largometraje fue el protagonizado por el conocido Tania Acosta -a la que se dio a conocer en Chile a través de los documentales que la protagonizó en TVN- y lleva por nombre "El desquite", por lo que la Acosta fue premiada como mejor actriz en el XI Festival Internacional de Cine de Villa del Mar y en el de Damasco, en Siria.

La Fiebre por el loco de Andrés Wood [entrevistas] [artículo]
Anita Velásquez Fuentealba.

AUTORÍA

Autor secundario:Velásquez Fuentealba, Anita

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Fiebre por el loco de Andrés Wood [entrevistas] [artículo] Anita Velásquez Fuentealba.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile