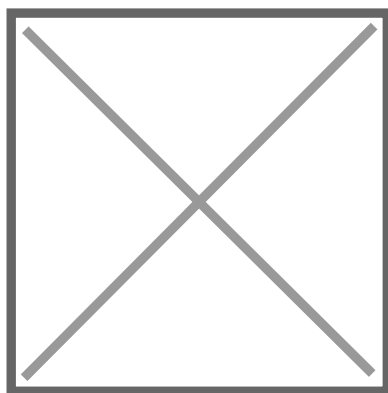




La Piel del Cielo, ganadora del concurso organizado por Alfaguara

## Ya está en Chile la premiada novela de Elena Poniatowska

Los personajes de Elena Poniatowska siempre fueron mujeres. La fotógrafa Tina Modotti; la pintora Frida Kahlo; la dueña francesa Mariana, transportada a México; y Jesús, la vieja luchadora de la Revolución Mexicana, son algunas de las voces que hablan en sus libros. Pero en *La Piel del Cielo*, su más reciente novela, cambió la fórmula. Inspirándose en su marido astrónomo y en uno de sus hijos, físico de profesión, escribió la historia de Lorenzo de Tena, un científico que persigue las claves del universo y que deberá enfrentarse a tribus políticas, burocráticas y al misterio del amor.

Con ese relato, la escritora mexicana, una de las plumas más respetadas de América Latina, consiguió el IV Premio Alfaguara de Novela, que entrega 25 millones de pesetas (unos 75 millones de pesos). La obra acaba de llegar a librerías chilenas y anticipa la venta de la autora, quien arribará a Santiago el 10 de junio.

*La Piel del Cielo*, según el jurado, presidido por Antonio Muñoz Molina, es la historia de una joven que intenta buscar a partir de las posibilidades de la ciencia un sentido a la vida, al amor y al mundo, y en esta búsqueda se revela igualmente la historia más reciente de México.

Lorenzo de Tena, como reconoció Elena Poniatowska al diario *El País*, tiene algo de lo que se refiere a los aspectos científicos, pero le cuelgan muchos milagros y le invento muchos amores. Y comparte, con el resto de sus personajes, su vocación por el riesgo:

*Con el relato de la vida de un muchacho apasionado por el universo, que quiere ser astrónomo, obtuvo un galardón dotado de unos 75 millones de pesos. La autora presentará el libro en Santiago el 10 de junio.*

"Me gustan los personajes apocalípticos que te transportan al infierno y te toman, pero también me interesan aquellos seres capaces de descubrir un mundo nuevo e inesperado. Me gusta el riesgo y el precipicio y todo lo que uno emprende por primera vez, ya sea en una relación de pareja o un nuevo empleo".

El protagonista de *La Piel del Cielo* nace alrededor de 1920, en México. Es el mayor de cinco hermanos, hijos de madre soltera y padre "señorito". Al morir ella, su vida



"Me gustan los personajes apocalípticos que te transportan al infierno y te toman, pero también me interesan aquellos seres capaces de descubrir un mundo nuevo e inesperado", afirma Elena Poniatowska.

cambia radicalmente: se trasladan a la casa del padre y de su tía Cayetana, en una adinerada colonia de la capital. Lorenzo es un chico brillante intelectualmente, que se relaciona con muchachos de la clase alta y parece destinado a entrar al club de los líderes políticos, pero su origen humilde y su carácter rebelde lo llevan por otros caminos.

Desde niño se siente obsesionado por los misterios de la naturaleza y el universo. Su pasión es la astronomía, aunque su carrera

es un fracaso, tal como sus relaciones con las mujeres, porque lo él quiere es inventar y desentrañar el cielo. Hasta que aparece *Isaura* en su vida.

Para Elena Poniatowska, el Premio Alfaguara es la culminación de su carrera, iniciada en el periodismo en 1953. Nacida en 1932 en París, residente en México desde 1947, es una mestizaje comprometida con grupos de defensa de los derechos humanos y simpatizante del movimiento zapatista. Es autora de una docena de libros, entre ensayos, biografías y relatos, entre los que destacan *Tinísima*, *La Flor de Lila*, *Hasta No Verte*, *Jesús Mío*, y *La Noche de Tancholoco*.

### EXTRACTO

"Mamá, ¿qué libro se acaba el mundo?"  
"Ay, no se acaba."  
"¿Demuéstrame!"  
"Te voy a llevar más lejos de lo que se ve a simple vista."  
Lorenzo miraba al horizonte ansioso al observar mientras escuchaba a su madre. Florence era su consuelo, su amiga, se entendían con sólo mirarse. Por eso la tracción se doblaba a sí misma en la voz de su hijo y al día siguiente, su pequeño de la mano, comenzó un viaje y rinde de viaje de segunda para Castilla en la estación de San Lázaro.  
Que la locomotora atrancara emocionó a Lorenzo, pero ver salir el paisaje en sentido inverso, decidiendo se de él, le hizo de asombro. ¿Por qué los puntos pasaban a toda velocidad y las montañas no se movían? Nada le preocupaba tanto como la línea del horizonte, porque imaginariamente llegaba al fin del mundo y caían con todo y todo al abismo. Cuando se iba acercando a la parte más alta de la montaña, Lorenzo se levantó varias veces del asiento. Allí viene el barranco, ahí se acaba todo. En los ojos del niño, Florence leía el hombre al vacío."

# Ya está en Chile la premiada novela de Elena Poniatowska. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ya está en Chile la premiada novela de Elena Poniatowska. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile