



HORTENSIA MUNILLA Y LOS PÉTALOS DE LA POESÍA

por

José Antonio Albertini

*"Plántame así, que el tiempo poderoso
pasará velozmente, como un día, y
después..."*

*"A mi amigo A. L."
Lucía Pérez de Tudrova*

“**PÉTALOS**”, poemario nacido de la pluma de Hortensia Munilla Tudela, es una obra que nos muestra el desarrollo de una vida. En la versificación de Hortensia somos testigos de todas las manifestaciones del amor, la amistad, el fervor religioso y la filosofía personal, la mejor de todas:

*"¿Recuerdas corazón, la vez primera
que vibraste feliz y emocionado,
con fuerte latir descompasado
ante el toque sutil de la quimera?"*

Rememora con goce de pregunta primaveral en **MONÓLOGO CON MI CORAZÓN**. La poetisa, inquieta por el misterio de la luz y el ocaso de la existencia se pregunta con sosiego investigativo:

*"¿Regresarán, después de haber partido
las almas que por siempre se marcharon?
¿Retornarán al puerto en que habitaron
desde el paraje aquel desconocido?"*

Y para que no quede dudas sobre su afán de sabiduría a esta composición le pone por título **“MISTERIO INSONDABLE”**.

La creadora en **“PÉTALOS”** armoniza perfectamente su sentir existencial con la rigurosidad de la métrica. Hortensia es pasión y sentimiento, pero no descontrol. Y eso lo encontramos en la composición **“FLUXUS DEL AMOR”**.

Hortencia Munilla y los Pétalos de la poesía [artículo] José Antonio Albertini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Albertini, José A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hortencia Munilla y los Pétalos de la poesía [artículo] José Antonio Albertini.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile