



LAS MELODÍAS DE OFELIA HUDSON EN CANTAR OTRAS ILAZAÑAS

por
Myra Medina

Hay voces que se oyen a lo lejos...al caer la noche...en la oscuridad. Hay voces que se oyen a lo lejos...al caer el alba...al salir el sol. Cantamos al amor y a las penas. Dejamos que el viento se lleve nuestras voces con su diversidad sonora hasta que el espacio interminable las borre momentáneamente. Voces que vuelven a surgir una vez más cuando otros seres sientan la necesidad de ser oídos o simplemente de sacar del alma el sentimiento que los conmueve.

Una de estas voces es la de Ofelia Hudson en Cantar Otras Hazañas. Entre los cuentos presentados en este libro, hay cinco caracterizados por temas centrales que se ensamblan de forma natural y coherente. Entre estos temas resaltan la trágica inocencia juvenil, sueños que no se llegan a consumir, el pánico nocturno al suponerse preso por una situación fuera de su control y la desesperante dicotomía de identidad de una persona que ha sido arrancada de sus raíces.

Cada una de estas situaciones es proporcionada por el estado psicosomático de su personaje. En unos acontecimientos de la vida, forjados por fuerzas externas, algunos de estos personajes son llevados a su autodestrucción y a otros a vivir sus vidas bajo una perpetua contaminación mental.

En el trasfondo de estos relatos hay unas características históricas y sociales que sirven como marco de referencia para lo que en ellos se desarrolla. Estos detalles, aunque no tienen mucha trascendencia en las obras, son claves en el desenvolvimiento de las mismas ya que su esencia histórico-social es la causa que paulatinamente conduce a los personajes a su desintegración social y/o total.

Una de las características lingüísticas de los cuentos analizados es que Ofelia Hudson usa un lenguaje claro y transparente. Algo así

Las melodías de Ofelia Hudson en Cantar otras hazañas [artículo] Myra Medina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Medina, Myra

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las melodías de Ofelia Hudson en Cantar otras hazañas [artículo] Myra Medina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile