



## ESTUDIO DEL IDIOMA MAPUCHE EN CHILE COLONIAL

Discurso de incorporación de  
D. HUGO GUNCKEL LÜER

Sean mis primeras palabras aquellas que considero más apropiadas para agradecer a la Academia Chilena de la Lengua la alta distinción con que me han honrado, invitándome a tomar parte activa en su labor.

Este acuerdo tan amable me ha impresionado hondamente porque a ella sólo se entra mediante un acuerdo solemne de sus miembros.

Cumplo con el deber de ofrecer, en primer lugar, de acuerdo con el reglamento, unas cuantas palabras relacionadas con don LAURATO GARCÍA VILLARICA, que fuera miembro distinguido de nuestra institución y un periodista sobresaliente.

Nació don Laurato García en 1896 y desde joven lo encontramos trabajando en la prensa; junto a esta labor, nuestro personaje, desde 1918 se dedicaba al ensayo de los cantos de la ópera.

Se especializó durante años en el periodismo crítico y como autor de artículos altamente apreciados.

En marzo de 1920 estrenó en el antiguo Teatro Santiago una comedia original en tres actos: *El Pezca*. Los diarios de la época la dedicaron con motivo de la representación de dicha pieza palabras de encomio. Dijeron que era uno de los jóvenes intelectuales de atractiva personalidad, sin pretensiones, ni orgullo y que gozaba ya, en relación a sus pocos años de edad, de un ganado prestigio como poeta, como cantante y como periodista.

En 1922 se dio a conocer como novelista con la publicación de *El Alma de los Mineros* que tenía como subtítulo: *Apuntes de un Cantante de ópera barata*.

Ese mismo año entró en la formación de una compañía lírica chilena y se lanzó a lucir su vocalización y sus ritmos de bajo. Estimulado por los aplausos recorrió luego algunos escenarios hispanoamericanos y llegó hasta Italia.

Regresó a Chile y continuó en actividades periodísticas, especialmente en *El Diario Ilustrado* y en *El Sur de Concepción*. El 20 de mayo de 1928 publicó un largo y documentado artículo referente a don Isaías Calvuzón, en el cual traza los rasgos sobresalientes de este gran pintor nacional y a la

# Estudio del idioma mapuche en Chile colonial [artículo] Hugo Gunckel Lüer.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Gunckel Lüer, Hugo, 1901-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Estudio del idioma mapuche en Chile colonial [artículo] Hugo Gunckel Lüer.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)