



Andrés Gallardo:

"Catedras Paralelas"

Por: WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO



"El sobre se veía un sobre blanco común y corriente, pero estaba claro que se trataba de un sobre azul. Las cartas no se distribuyen mediante empleadillos compungidos que luego tienen que dar la seguridad de haber notado la mirada terna del destinatario, de haber percibido el inaudible temblor de la mano; las cartas pueden y deben correr la aventura sin emoción del correo". Con este párrafo, Andrés Gallardo inicia su novela "Catedras Paralelas" (Ediciones Literatura Americana Reunida, LAR, 1985).

Se trata de ficción o de realidad? Aún el lector neófito se dará cuenta que el autor ha plasmado en letra impresa un hecho —la menteblemente— ya cotidiano: el exonerar a los catedráticos de nuestras aulas universitarias. En este caso se trata de Rojitas, profesor de Teoría Literaria, quien como muchos debe abandonar su trabajo para entrar de lleno al proceso de mercantilización de la cultura. Para ello debe trasladarse a la capital donde no se resiste a "dejar de ser docente". Su profesión trata de realizarla —con un relativo éxito— en un Taller de Semiótica, el cual no es otra cosa que un eslabón más de un supuesto esplendor que muchos incautos creyeron único, exitoso y externo.

Rojitas, un intelectual universitario, después de su fracaso para continuar con sus labores educativas, decide volver a sus orígenes. Se traslada a un predio agrícola "Rincón de Trimen", donde en vano trate de ejecutar múltiples labores propias del campo, medio que él creía poder dominar, para posteriormente vivir en forma cómoda, queriendo con ello recuperar —al menos en lo económico— su anterior status. Este capítulo le sirve al autor para sacar su narración del planeta metropolitano a uno rural.

Por medio de cartas que Rojitas envía a sus colegas en el exterior, Andrés Gallardo introduce el tema del exilio. Aunque es un tópico muy estudiado por los sociólogos y una herida aún sangrante para miles de compatriotas, el autor nos entrega bellas yclarecedoras imágenes al respecto: "Rojitas, quédate en Chile, venle maní, haz clases en una escuela rural. ¿No te gustaría trabajar en una escuela rural rodeada de álamos, de cardenales rojos, de zarzamora, mirando la cordillera? Rojitas, yo nunca comí pan amasado, me han dicho que produce acidez como diablo, pero te juro que a veces me desvelo pensando en lo que me gustaría trabajar en una escuela ru-

(Pasa a la página 6)

Andrés Gallardo: "cátedras paralelas" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Gallardo: "cátedras paralelas" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)