



"Anatomía monumental"

Israel Frigerio (Técnica Multimedia)

Es un hecho reciente la inclusión de artistas que practican pintura tradicional en los nuevos medios tecnológicos, como una extensión de su obra plástica. Es así como se emplea para hacer espacios de performance o instalaciones. Una solución interesante es la de realizar una colaboración, como es el caso de Israel Frigerio y Felipe Tabares. Director de la obra, es un hecho que esta exposición presenta una serie de eventos en la relación con el espectador y en la propia obra como su exhibición. En el caso de "Anatomía Monumental" el medio tecnológico se hace presente en una forma sorprendente.

EL AUTOR

Israel Frigerio es chileno. Nació en Santiago el 1955. Realizó sus estudios artísticos en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, donde se graduó en 1982 y fue alumno de Luis Lazo y Leoncio Larraín, realizando una obra gráfica

"Anatomía monumental". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Anatomía monumental". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile