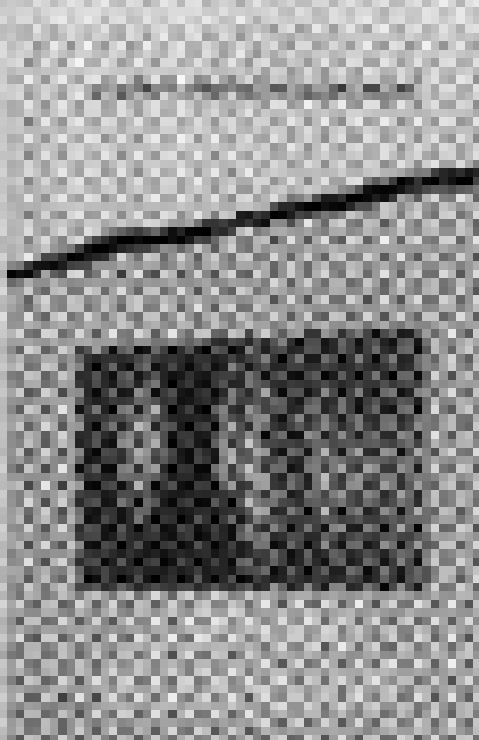




Polgas en la tierra



son sus madres, lee a los autores de su zona, a los autores de la zona del sur. Y no está leyendo porque, porque los viejos también quitan. Y por supuesto repasa los ejemplares amañados y robados, porque de pronto pum paf.



El ventanal de la desolación

Juan Mihovilovich
Marana-tha, 1993

En estos cuentos del Sr. SUTEM se habla de la Región del Maipo, donde pulgan, para el caso no, la roquería, el alcohol, los ajapes, las pastillas, los bastones, los opitos, el coctel de intelectual. Perdieron, integraron, la infancia trunca, las paralizaciones, el pedaleo a la bicicleta, como la movilidad, pierde la fantasía. O como mejor lo dice Antonio Sábido en la contrapunta. "En la lucha eterna entre lo fantástico y lo real gana siempre lo real, pero pierde el hombre. La fantasía es curada por el agua como enfermedad. Los ríos de originalidad son pozos de bala."

Podríamos agregar que el Mihovilovich sorprende a la mag-

El ventanal de la desolación. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ventanal de la desolación. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile