



Hoy se lanza obra póstuma de Carlos Cerda

Sample Textures

Ajón, cuando se sabía que estaba enfermo de gravedad, Carlos Cende dejó de escribir en forma sucesiva. Su visita a la cama del libro estaba programada como una de las destacadas presentaciones de la muestra literaria, y nadie se imaginó su ausencia. Pero la muerte lo apagó a ojos del artista, al contrario la revitalizó.

Es así, como se publica publicación, "Urbem" con 17, una revista hoy, al como estaba pensado, y con la presencia de su vida, Mariana Herrera, en su representación. Allí compartió con los presentes (irritados) y se dirigió al público con palabras sacadas de la vida y obra del autor. "Nuestro la necesidad de agradecerle a la gente todo el cariño que me ha demostrado, tras la muerte de Carlos", manifestó, y destacó que en el caso "se va a leer un poema muy lindo que escribió Antonio Silesma sobre él. Fillos dos sacaron muy atentos y muy tristes, desde su fin, desde su correspondencia en el Instituto Nacional, en el Pedagógico y luego compartieron muchos años juntos, en el exilio en Uribem, tiempo que afianzó esa amistad de toda la vida".

Ambos castillos vivieron en la ciudad alemana, separados por el imponente muro que dividió a la urbe en dos. Stuzman habitó en la parte occidental y Cerdá en la oriental, pero siempre se la

^aESCRITO CON I¹

LA LUTINA E INTERECIA

DEL AUTOR

FALLECIDO 12 SEMANA

PASADENA, TENDRA UNA

PRESENTACIÓN EN LA FERIA DEL LIBRO

EN LA OCASIÓN

9) VIUDA, MARINA

HERSCHEL, CLAUDE ZAKA

UN RECORDED SPECIAL

El exilio literario Carlos
Corda está lleno de honor
hoy en la Feria del Libro.



atregaron para protestar, sobrepasando la abundante burocracia intrinseca en esos días por el gobierno comunista.

En la presentación de "Lacmo con L", participaron el periodista Antonio Martínez, la directora de la escuela de periodismo de la Universidad de Chile, Fátima Zúñiga, y el director teatral Néstor Sáez.

El ex actor del teatro manifestó: "Voy a leer una línea del prólogo del libro y trataré de ratificar con mi presencia la canchaleada nórdica que significa 'la partida de un escritor como Carlos, sobre todo en lo humano'. Respecto a su obra, agregó que "sus escritos van a hacer que su recuerdo permeante sea muy fuerte entre nosotros, porque demostró que la pasión era que trabajaba hacia las acciones realizar empresas jamás creíbles, como las de él, que consiguió resultados notables en los ámbitos 'científico y dramático'".

"Juicio del 1." está compuesto por siete relatos: "Perestroika", "Mamá o una cucurbitáctica", "Berlín, un cuento de invierno", "El castaño de Leipzig", "El Afiche", "La villa vinosa" y "La sordida del hotel".

Los relatos, que están ambientados en distintas épocas, abordan las temáticas más recurrentes en el trabajo del escritor, principalmente el dolor del exilio. En este sentido, destaca el primero de ellos, "Formadísimo", que narra "los momentos en que un hombre se encuentra presenciando por televisión la final del Mundial de España '82, entre Italia y Alemania, en compañía de su mujer y su hijo, consciente de que los dos podrán volver a Italia. Pero él no."

Respecto a ello, Sharon destaca que "en general, el texto mantiene un buen nivel, sin embargo hay dos relatos notables como son "Vida virtual" y "El Afiche".

TESTIMONIO

"Escrito con L"
en palabras de
Skármeta

*Esta obra tiene como tema el arte en Europa y cada uno de estos capítulos posee una peculiar perfección, la cual se adecua a la atmósfera que acompaña a cada estado. Tal como los vientos que recorren la cabeza de los sueños.

Carlos Cerda, la noche anterior al Golpe, me invitó a comer y tranquilizó mis nervios: "La idea siguiente Alende propendría un plebiscito". En el camino de vuelta, una camioneta se nos puso al lado y una rispada señora con acento yaba al choler, le hizo sonar la ventanilla para gritarle a Carlos: Este es el último día de vida.

Habla apto por vivir en Berlín Occidental. Entre recursos media un número y por encorvarlos tenía que proveer de una vista que se atribuía a su sueldo como alcaide. Carlos se atravesaba dichosa, se arrojaba a sus editores, a Berlín Oriental, se llevaba a comer su plato favorito: la tortilla.

travido a los incógnitos que se le merger a "sereno por". Me gustaría tener una vida de la manera a para armar a esta fiesta despreciando y aplo para disfrutar el mismo momento esta cascada de la vida sin el consumo paralelo a otros de la vida solo de nosotros".



Antonio Tabares propuso la dicitma
obra del autor de "Morir en Berlín"

Patricio Manns presenta su nuevo libro

► El contenido: p. escribir: Poledin
libros: "ar los de re: a: g de pe
ello en la Fe de: l libro. Hay p
tró a su nueva publicación: cr
tu: la "a el zambullido", z: a
de: nuevo: relar: es: to: en su
"a: to: es: to: con a: la: te: de: zambullido".

► La obra, precedida este año del "Primer Congreso Nacional del Libro y la

La figura en la cumbre de "Cuentos Inmediatos" lleva los problemas de un día cotidiano a la problemática y profunda, a un nivel de reflexión humano que nos e introduce en el conocimiento de la realidad.

► Sus anteriores películas como «El
noche sobre el viento», «Buenos días,
los posos» y «Viento de Marroquí»,
entre otras.

Hoy se lanza obra póstuma de Carlos Cerda [artículo] Sergio Tanhnuz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhnuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy se lanza obra póstuma de Carlos Cerda [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile