



LA CONFRONTACIÓN DE ERNESTO GRASSI CON SUDAMÉRICA

Joaquín Barceló L.

Universidad Andrés Bello

Una y otra vez se reitera la pregunta por la identidad sudamericana y por la peculiaridad de la cultura y del pensamiento en las naciones de América del Sur y Central. Las respuestas a dicha pregunta difieren y ocasionalmente se contraponen notoriamente entre sí. En la búsqueda de caminos para alcanzar conclusiones se exploran los elementos precolombinos en las tradiciones sudamericanas; la herencia ibérica, tanto la española como la portuguesa; las influencias filosóficas y socio-económicas provenientes de la Europa Central o de América del Norte; se especula acerca de los modos de vida y de conducta del hombre sudamericano. Toda una gama de aproximaciones a un problema que hasta hoy no parece definitivamente resuelto.

Un papel destacado en esta vasta búsqueda cabe a los numerosos documentos redactados por europeos que vinieron a Sudamérica a instalarse o que simplemente visitaron la región, en los cuales consignaron sus impresiones y experiencias, así como su extrañeza, ante lo que este continente ofrecía para estimular su reflexión. Se trata de una enorme bibliografía que comienza con las cartas de relación de descubridores y conquistadores de varias nacionalidades, principalmente españoles, hasta, por ejemplo, los escritos filosóficos de un conde Keyserling. En este género se inscriben diversas obras de Ernesto Grassi, profesor en la Universidad de Munich, quien viajó repetidamente a Sudamérica en la década de 1950 y enseñó en la Universidad de Chile y en la Universidad Católica de Valparaíso. Ellas son el resultado de una confrontación de hipótesis elaboradas por Grassi concernientes al destino de la civilización europea después de la trágica experiencia de la Segunda Guerra Mundial, con la realidad que Sudamérica exhibía ante su mirada inquisitiva de filósofo formado en la tradición occidental.

El interés de Grassi por Sudamérica no nació de la simple curiosidad ni del asombro ingenuo experimentado ante culturas más o menos exóticas. La confrontación del filósofo con el continente sudamericano obedeció más bien a la necesidad de seguir el hilo de su reflexión acerca de las categorías fundamentales que sostienen la vida europea moderna. Dicha reflexión condujo a Grassi a preguntarse por la validez del supuesto de que tales categorías poseen vigencia universal y, en consecuencia, por la posibilidad del desarrollo de una vida humana fundada en supuestos diferentes. Una vez establecida esta posibilidad, cabía estudiar la realidad sudamericana, establecer en qué medida sus categorías básicas difieren de las europeas, y explorar la viabilidad de un diálogo entre Europa y Sudamérica que, confrontando

**La poesía según Cameron y Riedemann : [entrevista]
[artículo]**

AUTORÍA

Camerón, Juan, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía según Cameron y Riedemann : [entrevista] [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile