



La actriz habla de su experiencia con el personaje que interpreta en "Machos" y que -por estos días- agoniza

# Liliana Ross: "Valentina me ha ayudado a enfrentar la muerte"

Ayer la teleserie de Canal 13 alcanzó un peak histórico de 55 puntos en la escena que reunió a los hermanos Mercader en la sala de espera de la clínica donde fue internada la matriarca.

Por **Diego HERNÁNDEZ**

**P**ara Liliana Ross no deja de ser impactante la cercana muerte de Valentina, su personaje en "Machos". Y es que para la actriz que encarna a la madre de los Mercader y que en el capítulo de ayer fue internada de urgencia en medio de la agitación del cáncer de mama que sufre, no se trata de un papel más en la larga lista de teleseries que ha rescatado, sino del que constituye "Español a morir".

"¡Quédate conmigo! No me quiero ir todavía", le decía Valentina al cada día más sensible Ángel Mercader, quien dejando a un lado toda su ferocidad y desesperación machista lloró junto a su mujer antes de partir a la clínica.

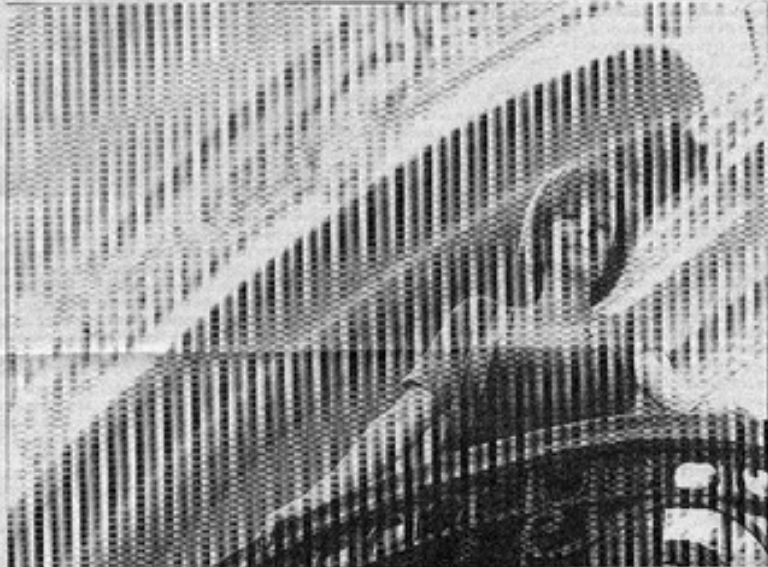
Ante la inminente partida de la matriarca, los derruidos machos se reunieron en la sala de espera de la clínica donde esta internada Valentina, para conocer el final diagnóstico, en una escena que marcó un peak histórico de 55 puntos de rating con un promedio de 47,4 contra los 24,8 de "Pecadores".

"Hacer esas últimas escenas no fue nada fácil, pero con la ayuda de Gonzalo (Valeruela) creo que llegamos al objetivo. Correnamos y me habló de la dolorosa pérdida de sus padres (muñeron de cáncer) y eso me compuso del final de Valentina", comenta Ross.

«¿Qué le parece el impacto de su personaje en la sociedad?»

«El personaje de Valentina ha sido un fenómeno. He recibido muchos testimonios de mujeres que tienen cáncer de mama y eso ha sido muy fuerte, incluso más que el personaje mismo. Sin embargo, Valentina me ha ayu-

Liliana Ross confiesa que gracias a las vicissitudes de Gonzalo Valeruela, quien permitió a sus padres producir el cáncer, logró las escenas finales de Valentina.



La agente de Valentina sacudió a Ángel Mercader. No se separó de ella en ningún momento y después dio la noticia a sus hijos.

«...dado a enfrentar la muerte en esa situación y a unipar que me curioseó que reaccionaría exactamente igual que el personaje.»

«¿Qué le hace pensar eso?»  
«Creo que nunca iba a poder enfrentar la muerte de buena manera, pero el papel me ayudó a visualizarla distinta, como también

la pérdida de mi mamá y Hugo (su esposo) caí en sus brazos. Me hicieron ver la muerte menos terrible de lo que uno se la figura y estoy convencida de que la gente pasa a una dimensión mucho mejor que la nuestra, porque el infierno está aquí.»

«Mencionó los testimonios

de mujeres con cáncer, ¿fue duro oírlos?»

«¡Imagínate! Una vez entré a un banco y cuando llegué a la caja la señora me quedó mirando impactada y me dijo: no puedo creer que usted esté aquí, porque me acababan de diagnosticar un tumor en el seno... son cosas muy locas.»

«El final de Valentina va a ser duro, ¿qué le pasa sobre todo a días de la partida de Sonia Viveros y Rebecca Ghigliotto?»

«Creo que la partida de ellas me hizo revisar la vida y ver las cosas que valen la pena como la familia. Recuerdo que antes de morir Anita Klesky (actriz que falleció producto de un tumor cerebral) me dijo que había que luchar por las cosas que realmente importaban y tenía razón.»

**Factor Valeruela**

«¿Qué hizo para lograr la escena?»

«Usé todo lo que está a mi alrededor. Gonzalo (Valeruela) fue muy generoso y a pesar de que le cuesta mucho hablar de eso me contó del proceso de su madre. Yo conocí a Mariana y

era un ser muy especial, con un sentido del humor increíble y que hasta el día de su muerte fumaba como chimenea... ¡Pese que privó a una alumna!»

«Supongo que para Valeruela tampoco fue fácil la escena?»

«Claro, si en dos años perdí a sus padres y hermanos mayor. Por eso el tema me trajo con el tema, pero no fue el único que le costó enfrentar la muerte de Valentina.»

Para Felipe Braun también fue duro porque tenía miedo de que mi personaje fuera poco educativo al no haberse sometido a un tratamiento, pero le expliqué lo que un doctor me dijo, que en los casos terminales una terapia no alarga la vida y se calma.»

«¿Qué le provoca Valentina?»

«A este personaje lo llegué a amar. Honestamente me costó para que una mujer tuviera en la mirada su corazón y que todo lo que le pasara lo dejara salir a través de sus ojos... Fue muy lindo ser la madre de los Mercader y la mujer que tuvo un final esperanzador, porque así va a ser.»

# **Liliana Ross: "Valentina me ha ayudado a enfrentar la muerte" [entrevistas] [artículo] : Paula Hernández.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ross, Liliana

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Liliana Ross: "Valentina me ha ayudado a enfrentar la muerte" [entrevistas] [artículo] : Paula Hernández. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile