



ESPECTACULOS Y TV

Viernes 12 de marzo de 2010

Clandia Burr estrena "largometraje" de cinco minutos

Página 33

Nostálgico debut de "AREQUIPA", la obra dedicada a los jóvenes fallecidos en accidente aéreo

CULTURA

Anuncian recursos por áreas del Fondart

Página 34

● Anoche fue estrenada la obra homenaje a las víctimas del accidente, convocando a familiares, amigos e invitados.

● Salvo algunos momentos de emoción poética, la obra no logró conmover del todo y se centró principalmente en retratar la nostalgia de la pérdida.

Por Paulina Turu
Fotografía: Sergio Ríos



La Casa de la Nueva Opera, compañía compuesta por los cantantes Wilma Evelyn Rumbos, Fernando Manchao, Carolina Gramschikov y Marcelo San Martín. Además los actores Basilio Lloja, Giovanni Yancovic, Carlos Olay y Alfonso Escobedo.

Si el largo es la memoria fue el objetivo principal que motivó a La Casa de la Nueva Opera —con quien dirige Mauricio Díaz— para montar la pieza homenaje a los jóvenes víctimas del accidente en Arequipa. La idea quedó plasmada en la primera muestra.

En tres actos, el montaje de un hecho que ocurrió a toda la nación en 1996, con seguridad volvió a la memoria del público que anoche presenció su estreno, no se muestra la confesión por familiares y amigos de los fallecidos.

El montaje sonó en tres actos, voces operísticas y un diálogo esencialmente poético entre ellos. La gran figura de la obra —transcurrió una historia que desde la desgracia de la poesía otorgó algo de calma y la intensidad de un hecho trágico, sin alcanzar dramáticos y elevados momentos de emoción.

En sus lecturas, los personajes encarnan una sola figura que retrata a un grupo de jóvenes que tras la tragedia de un fatídico viaje, son perseguidos en una realidad generacional, desde cuatro cantantes y cuatro actores —con variedad de roles— y actores —con roles—, desde una confrontación por senti-



das, solistas y coros.

A pesar de esta conciencia por un público cercano al hecho retratado, la obra en total no fue ilusoria momentos de emoción —aunque en sus escenas de fuerza actuó cuando música y palabras se unieron en fuerza— por lo menos desde una perspectiva de intensidad.

Algunos momentos —incluso abandonando la totalidad del final, pero a simple vista no por razones de susceptibilidades heridas, como parece pensar luego de observar lo delicado que es el tema, sino más que todo porque el montaje mostraba hechos— que contribuían a la desconcentración del público.

Una obra sin duda sencilla, que habla desde la experiencia, dirigida al instante y la memoria y que prescindió en todo con un uso cotidiano poético, el gran logro de Alfonso Escobedo (autor e intérprete en la obra), que en un conjunto recorre a una gran elección: retratar una forma que muestra cómo solo esos temas, a toda una generación de chilenos.

Las funciones serán el próximo viernes, sábado y domingo en el Teatro Odeón. Entradas de \$ 6.000 y \$ 5.000.

RICHARD GERE QUIERE DIRIGIR SU PRIMERA PELÍCULA EN ITALIA

El actor estadounidense Richard Gere planea dirigir su primera película en Italia el próximo año, informaron hoy fuentes de la productora italiana RaiCinema, que tiene previsto participar en el proyecto. Apenas han trascendido detalles del filme de Gere y solo se sabe que será una coproducción de Lakeshore, compañía que está detrás de la mayor parte de los trabajos del actor y RaiCinema, división de la televisión pública italiana dedicada al sector cinematográfico.

Según su portafolio de la producción y distribución italiana, ya existe un acuerdo preliminar entre ambas sociedades para coproducir el filme.

RaiCinema se ha introducido últimamente en el mercado internacional a través de películas como "Domestic Disasters", con el estadounidense John Travolta o "The Hunter", protagonizada por el puertorriqueño Benicio del Toro, candidato a los Oscar de este año como mejor actor de reparto por "Traffic".

(ROMA, EFE) ■

Nostálgico debut de "Arequipa", la obra dedicada a los jóvenes fallecidos en accidente aéreo [artículo] Paulina Toro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Toro, Paulina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nostálgico debut de "Arequipa", la obra dedicada a los jóvenes fallecidos en accidente aéreo [artículo] Paulina Toro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile