



Poesía magallánica

Juan Garay (1960)

Este joven poeta regional con actual residencia en España nació en Punta Arenas y se educó en el Liceo de Hombres de nuestra ciudad. Desde muy niño se dedicó a la poesía y publicó su primer libro antes de cumplir los veinte años de edad. En 1979 editó el volumen de versos "Súbitamente entre luces", con el cual se da a conocer en el ambiente literario magallánico, perteneciendo hasta esa fecha al Centro de Escritores Jóvenes, donde estaban también Aristóteles España y Luis Alberto Barria. Presentamos en esta ocasión su poema "Los negativos", que perfila su condición de poeta creador.

Los negativos

Nos mostraron huellas grises y negras,
que las calles no son para gritar,
solamente, para caminar entre cordeles.
Porque ya gritan los vecinos.
Porque ya gritan las chimeneas.
También que el progreso
es una guerra de frío y calor
que se arrastra entre piedras,
ladrillos y cercos.
Que los parques son más hermosos
con autómatas callados y latentes,
con autómatas frescos y lentos.
Nos indicaron que los candados
son para callar cerros y hornos,
son para clausurar fríos y cascadas
donde los peces corren entre bosques.
También, que uno vale más que otro,
que el dinero es producto de dinero,
que la fuerza se antepone a todo.
Al niño le regalaron armas para crear fantasías;
al hombre le pagaron humillaciones de cesantías;
al anciano miserias pobres de jubilaciones pobres.
Nos mostraron todo el juego de ayer,
pero no las risas y la claridad.
Nos mostraron las risas de hoy,
pero no el fuego y la oscuridad.

Juan Garay (1960). [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Garay (1960). [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)