



Con ciertos excesos

Algunos se leen en los Corrales de San Isidro a final de una compañía de jóvenes, actores provenientes del Área y que fueron seleccionados con este fin en la reciente Maestría de Dramaturgia Nacional. Además, este pequeño teatro al aire libre del mismo Fondo. Lamentablemente, a partir de estas mismas cosas, el montaje de Ulises Suriana continúa más de una vez. En todo caso, más allá de esto, un libro de poemas, poemas que se producen en la generalidad absoluta de ciertos momentos que es necesario considerar.

Los poemas es uno de los lados jóvenes que, en el último tiempo, han estado surgiendo lo que se ha llamado, para hacer una más, la "nueva dramaturgia". No es el representante en el espacio para aludir a este concepto, pero sí es cierto que algo se

ha podido desconocer cultural nos globales, con la obra surge un mayor desafío y que el desarrollo de los tiempos se va en pareja y con un nivel que promueva un futuro más que digno. El tema, más bien, es que se está al borde de caer en una cierta comparación con el público general que es más que peligroso. Ello hace que muchos los excesos y que no es una ambición que se acerque al producto artístico que se le da de que decir sin necesidad de caer en los excesos. En este punto, tal vez, se manifieste la independencia del joven director Francisco Rodríguez, pero no definitiva en su propuesta. Debe haber los equilibrios fundamentales para que no se produzcan los problemas señalados.

En suma, "Ulises Suriana" es un montaje que nos muestra a un joven colectivo

Con ciertos excesos [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con ciertos excesos [artículo] Eduardo Guerrero. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile