



"Huellas del tiempo", poemas de una maestra

"Francisco de Asís la acompañaría bajo la estrella azul de la bondad, en ruta cons-

tante para el siempre bien amar universal", escribió José María Cepeda Villa en el prólogo del libro "Cantares de Soledad", refiriéndose a Genoveva Cepeda, la autora.

Una profesora jubilada, menuda, que divide su tiempo entre sus inquietudes pictóricas y literarias, sus hijos y la atención de su hogar, en La Cisterna, en Santiago.

Nacida en la Isla Mocha, ama todo lo que sea expresión artística nacional porque se siente "nacida en la raíz de Chile".

Secretaria de Relaciones Culturales de la Unión de Escritores Americanos, ha sido distinguida con diplomas en Argentina, Uruguay y Costa Rica; diplomada como miembro de Honor de la Academia Hispanoamericana Zenith; la Unión de Escritores Americanos le otorgó premio por su "Oda al Sol", en 1966 y en 1976 recibió el Premio Unión de Escritores Americanos. En 1979 fue galardonada



La escritora muestra "el faro donde naci en la Isla Mocha."

nada en el Concurso del Año Internacional del Niño por la Academia Internacional de Letras de Rio de Janeiro en Brasil, y en 1969 ganó el Grand Prix Littéraire International "Raimond Bath", de Bélgica.

Acaba de editar su libro de poemas "Huellas del Tiempo", el que se agrega a "Cantares de Soledad", "Evocaciones" y "Del mar y del viento", volumen inglés—español.

Como pintora ha realizado exposiciones en óleo en Santiago, Valparaíso, San Felipe y Antofagasta.

"Huellas del tiempo", poemas de una maestra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Huellas del tiempo", poemas de una maestra. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)