



El Drama de un Idolo Popular en Decadencia

El viernes se estrenó en el teatro "Michelangelo", Santa Filomena 106, la obra de Mario Cruz "Johnny Blue". En esta pieza, protagonizada y dirigida por el autor, actúan también César Geisse y Miguel Ortiz. Cuenta la historia de un cantante que fue ídolo y que ya está en el momento del olvido y el fracaso, "cuando está en pleno descenso al infierno y él no acepta que ya su tiempo ha pasado".

Según el autor, "en cierta forma Johnny Blue es una especie de Luzbel, un ángel caído que no se resigna a ser ignorado por Dios. Pero no tiene conciencia de que nunca fue bueno, fue uno más del montón. Se tortura pensando en que ya no lo entrevistan, no sale en las portadas de las revistas, ni

lo llaman de lugares importantes. Se niega a comprender, porque es soberbio".

—¿Es muy triste?

"No. Yo diría que es una tragicomedia. Tiene risas, nostalgia de todo ese tiempo de fan clubs, de la locura por Raphael, Hervé Vilard. Incluyo en el texto muchos chistes negros, crueles. A lo mejor debe ser que quiero dejar de lado aquí todos mis fantasmas, pero no sé si se puedan dejar alguna vez en la vida. Ahora estoy arriesgando mucho en la empresa de tener un teatro, porque es lo que están haciendo todos los autores: Griffiero en el Trolley, Vaddell en el Galpón, Sieveking de alguna forma en El Conventillo. Se impone el teatro de autor".

El drama de un idolo popular en decadencia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El drama de un idolo popular en decadencia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile