



"Un Viaje Fantástico" Para Niños de Tres a Diez Años

La Tía Burbuja, Monsieur Champignon, la Mariposa y Don Duende, serán algunos de los personajes que el domingo 27 subirán al escenario del Instituto Chileno-Francés para dar vida a "Un Maravilloso Viaje Fantástico". Una nueva obra de teatro infantil con la que el Grupo Pin 8 prosigue su labor de entretener y educar a los pequeños espectadores.

Carlos Willig es el autor de la obra y terminó de escribirla días antes de partir a Francia a perfeccionarse en dirección cinematográfica y teatral. Le puso como subtítulo "Un cuento Pop con música Beat", porque toda la trama se desarrolla entre canciones muy modernas.

—Los niños de hoy viven en medio de ritmos modernos y ellos les despiertan la imaginación—explica Alicia Quiroga, la asesora y directora del Grupo Pin 8—. En el transcurso de la obra los pequeños tienen mucha participación, no sólo cantando con los actores sino ayudándonos en la toma de

decisiones. Cren que esto de la participación es un elemento muy importante en las obras infantiles.

La música de esta cuento pop pertenece al director técnico y escenógrafo de la Compañía, Hernán Pantoja quien hace así su primera incursión en el campo de la composición musical.

LOS RELATOS DE TIA BURBUJA

"Un maravilloso Viaje Fantástico", está centrado en los relatos de la Tía Burbuja quien se encuentra con una mariposa que ha perdido sus alas. Tres sujetos Nosotros, Ella y El se las han quitado y las guardan como prenda hasta que la Mariposa les consiga tres deseos: la telaraña más linda que se haya tejido, muchos domingos y una estrella. Es así como el Duendecito emprende un viaje al mundo de las arañas, luego al Planeta del Hombre del Tiempo y finalmente, al lugar donde vive la Señora que hace las Estrellas.

—La obra está destinada a niños de 3 a 10 años y contiene enseñanzas para todos los niveles—asegura su directora—. Por ejemplo, el personaje Nosotros tiene dos cabezas con lo que el pequeño se da cuenta que se trata de más de una persona. Todas las protagonistas son muy revoltosas e inquietas y la obra se basa en gran parte en sus 'cantas'.

El estreno de Viaje Fantástico tiene realmente connotaciones de Alicia Quiroga, quien, pese a su éxito con Aldonza en El Hombre de la Mancha, confiesa abiertamente que su verdadera satisfacción es hacer teatro infantil. La obra anterior, El Fantasmilla Fluff estuvo ocho meses en cartelera y muchas padres se acercaron a Alicia a rogarle que no la sacara todavía, porque sus niños desearon verla cinco o seis veces. La directora del Grupo Pin 8 espera que este Cuento Pop tenga mejor acogida aún porque permite una mayor participación de los niños y las canciones son realmente "pegajosas".

"Un viaje fantástico" para niños de tres a diez años.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Un viaje fantástico" para niños de tres a diez años. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile