



Cuaderno de Notas

Nace un Narrador

Por VÍCTOR FRANZANI

Para quienes tomamos la literatura por vocación y hemos hecho de ella, con sinceridad, una digna y obstinada profesión (el tiempo sí, sólo el tiempo, la profesión no fue valedera), recibimos un profunda alegría cuando podemos testificar la aparición de un nuevo valor en las letras. Es el caso de hoy, para mí.

CRISTIAN VILA se lanza al novel escribir chileno, de sólo 24 años de edad, que vive en París desde 1975. Ha sorprendido a críticos y comentaristas con su reciente libro de relatos, "PROCREACIONES", impreso por la Editorial Nascimento.

La obra se divide en tres grupos de narraciones: Fábulas infantiles, Aproximaciones y Marginales (esta, fragmentos de una novela). En la más reciente, Vila nos hace una revisión de sus propias vidas: la infancia hasta las últimas etapas. "De todo eso y otras vivencias me fueron quedando huellas. Huellas que se han ido agolpando en la memoria, mezclándose y confundiendo con situaciones y personajes que los hacen revivir de otro modo... dándole toda vuelta, jugando con la realidad y los sueños, poniendo las cosas en el todo inverso de la verdad, para mostrar cuál es el fondo de las cosas." (Pág. 15).

Con el primer grupo de cuentos breves, confieso que me desalenté, no lograba penetrar

la clave tan cándida o intención de ellos, no resistía, intuía que había una inteligente manera de querer expresar vivencias y seguir en la esperanza; no fui defraudado en los escritos siguientes.

En los dos últimos volúmenes, maneja su género con cierta peculiar maestría, plena de sorprendentes riesgos con simbólicas sugerencias.

Cristian Vila, en estos "Procreaciones", es un narrador narrador y no un vulgar descriptivo; la narración es dinámica, la descripción es estática. Aquí hay movimiento con nervio exuberante, distante de una acción lenta o de inercia detenida. André Maurois decía que la novela es un "relato de sucesos ficticios que podrían realizarse", ¿eh? A la inversa, en nuestro joven compatriota, sus relatos son puramente realidades (simples o complejas), que por cotidianas parecían ficticias.

Hay temas como "La tortuga del mar", donde maneja momentos de hermosas y sanas imágenes poéticas. Otras veces hace despliegue de elementos eróticos, nudo sexo, y siendo un escritor de una edad fácil de penetrar en goces lascivos para provocar efectos de populachería o espantar "virginales" lectores, Vila, sin embargo, trata nada más que la necesaria objetividad de tales situaciones, sin "revaluar más", como dice el chilénimo refrán, para no desprender innecesarias sensaciones, grotescas y extraliterarias.

Nace un narrador [artículo] Victor Franzani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Franzani, Víctor, 1916-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nace un narrador [artículo] Victor Franzani.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile