



Teatro

Espejismos (Teatro Universidad Católica, Plaza Núñez). Definida por su autor Egon Wolff como "la más auténticamente humana que he escrito", esta obra, que se lleva de estrenar, tiene como protagonista principal a la actriz Silvia Piñeiro, quien después de muchos años vuelve a un papel dramático. Con el actor Luis Alarcón, ambos personifican a un matrimonio que, después de vivir una vida tranquila y feliz, se va trastornado con la llegada al hogar de una sobrina. El hombre maduro comienza a sen-

tir una obsesión por ella que puede acercarse al amor, y su tragedia se acentúa al convertirse en rival de un joven mecánico que enamora a la muchacha. Wolff con esta pieza quiere probar que la rutina cotidiana de la vida moderna va adormeciendo en el hombre una serie de necesidades y afectos que siempre están dispuestos a brotar de nuevo. Completan el elenco Norma Ortiz y Alfredo Castro. La dirección corresponde a Eugenio Guzmán. Funciones lunes, martes y jueves, a las 15.30 horas; viernes, sábados y domingos, a las 19.30.



"El Degenéresis" con su happening se estrena por "un milagro" : [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Villarroel, Edmundo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Degenéresis" con su happening se estrena por "un milagro" : [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)