



Posibilidad de gira con "Parejas de trapo"

SANTIAGO, (EL SUR).— La posibilidad de realizar una serie de giras con la obra "Parejas de trapo" está estudiando en estos días la actriz Paz Irarrázabal, directora de la Escuela de Teatro de la UC. Según se indicó esto sería bastante factible puesto que se trata de un elenco reducido, y de una puesta relativamente fácil de transportar.

La obra, cuyo reparto lo integran Jaime Azócar, Blanca Mallol, Soledad Pérez, Cristián García Huidobro, Yoya Martínez, Armando Fenoglio, Sergio Aguirre y Patricio Strahovsky, estos últimos merecedores de aplausos cerrados al término de las presentaciones, permanecerá sólo por un mes más en cartelera, a pesar de la buena acogida que ha tenido por parte del público, incluso se afirma que este notable éxito no se palpaba desde 1976 con "El burgués gentilhombre".

Sin embargo, "Parejas de trapo", de Egon Wolff y dirigida por Raúl Osorio, debe salir del escenario del Teatro UC el 27 de junio próximo, impostergablemente, para dejar paso al segundo estreno de la compañía universitaria, que ya se está ensayando.

Para mediados de julio está programado el estreno oficial de "Ur Faust", de Goethe, la primera versión que escribió el genio alemán en su juventud, del drama del hombre que vende su alma al demonio por volver a ser joven. Este es el "Fausto" menos conocido de Goethe, y al mismo tiempo, el más romántico y entretenido.

"Fausto original" o "Ur Faust" está actualmente siendo ensayado por el Teatro de la UC, bajo la dirección del director invitado Wolfgang Gropper, traído a Chile por el Instituto Chileno Alemán de Cultura, para conmemorar debidamente el sesquicentenario de la muerte del escritor y talento múltiple alemán, y, en forma simultánea, los 30 años del centro binacional de Chile.

En el montaje, Fausto será encarnado por Héctor Noguera, y Mefistófeles, lo interpretará Ramón Núñez. Aparte de estas cabezas de reparto, figuran en el elenco Gloria Munchmeyer, Cristián Campos, Patricio Strahovsky, Rolando Valenzuela, Rodrigo Alvarez, Armando Fenoglio, Mario Gatica, entre otros.

La escenografía e iluminación están a cargo de Ramón López, el vestuario será de Sergio Zapata y la música de Patricio Solovera. (P.E.G.).

Posibilidad de gira con "Parejas de Trapo" [artículo] P.E.G.

AUTORÍA

P.E.G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Posibilidad de gira con "Parejas de Trapo" [artículo] P.E.G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)