



Réquiem para Carlos Augusto Guillón

Por Miguel Ángel Díaz



A las grandes figuras de nuestras letras recientemente desaparecidas como Marcela Paz, Hernán del Solar, Juan Donoso, Ricardo Donoso, Fausto Soto, Benito Andrade, Luis Espinoza Allaga, etc., se suma ahora el nombre de un gran cuentista de la realidad cotidiana como lo fue Carlos Augusto Guillón C., quien falleció el pasado 30 de junio en San Bernardo, ciudad en que se acercó por más de 40 años, prestando grandes servicios a la comunidad como que fue secretario de la Gobernación, presidente del Rotary Club y del Ateneo, además de director de un diario en Los Angeles y socio honorario del Círculo de Periodistas de San Bernardo. En honor a sus grandes servicios a esta ciudad, en 1979 fue nombrado "Hijo Benemérito de la ciudad de San Bernardo".

Carlos A. Guillón fue un hombre sin dobleces, amigo a carta cabal, gran rotariano y ateneísta ejemplar, y más que todo esto, un enamorado de las bellas letras. Lector impenitente, contó a su haber con el conocimiento a fondo de nuestros grandes clásicos, especialmente franceses y españoles, leyendo una y otra vez las mejores obras de Victor Hugo, Flaubert, Balzac, George Sand, Albert Camus, etc., y entre los españoles distinguía al padre Luis Coloma, Pío Baroja y Azorín, alabando en este último, su estilo inconfundible. Los que tuvimos el privilegio de conocerlo en su trato diario con sus amigos, podemos dar fe que más allá de su alto porte y gran señorío había también en suma de bondades no sólo un "causer" extraordinario, conocedor a fondo de las sutilezas de un lenguaje siempre depurado y, más que esto, tenía a flor de labios, una frase gentil o un gesto de gran señor en el fino trato que se debe a una dama.

Junto a su calidad de exitoso escritor, sumaba también un virtuoso apego por las delicadas funciones periodísticas, sirviendo largamente a la prensa na-

cional a través de enojadosos artículos del diario vivir y que firmaba en diferentes diarios con su seudónimo inconfundible de Carolus. Su extraordinaria afición de servir a los demás lo llevó a fundar en Los Angeles el Rotary Club de esa localidad, dejando a su paso un imprecedente recuerdo. Apasionado por las labores teatrales, no sólo participó como espectador de cuanto obra se representaba por aquellos días, sino que también escribió algunas comedias de acentuado corte social, participando incluso como actor de reparto. Desde Los Angeles fue trasladado a Mollipilla en su función de secretario de Gobernación, sirviendo este cargo por algunos años en esta última ciudad, radicándose definitivamente en la hasta ayer apacible Villa de San Bernardo. En 1952 ingresó al Rotary Club de este pueblo y tuvo a su cargo la publicación del "Boletín Rotario" que redactaba junto al recordado Dr. Sepúlveda, Mario Arroyo y la cooperación entusiasta del autor de estas líneas en su calidad de secretario de la institución.

Su labor en el campo específico de nuestras letras, satisfizo "a griegos y troyanos", rubricando una trayectoria artística de notables ribetes nacionales al publicar cinco obras, cuatro de ellas en el género del cuento y una de tipo ensayístico. En orden cronológico estos libros fueron los siguientes: "El Alamo" (1964); "La Puerta" (1965); "El señor Gobernador" (1967); "El Círculo Benvenuto" (1971), y el ensayo "Dr. Luis Sepúlveda Salvatierra (ciudadano de América)" (1978). En lo que toca a sus cuatro primeros libros, podemos afirmar que la difícil técnica del cuento que, en el fondo, es condensación de vida en función del arte, tiene en Carlos A. Guillón C. a uno de sus más directos representantes. Sin pose artística alguna, conocedor a fondo de su oficio, nos ofrece en estas obras esa nota alada, plena de esencias evocadoras, de lo que es en sí el drama profundo de nuestras vidas.

Réquiem para Carlos Augusto Guillón [artículo]Miguel Angel Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Réquiem para Carlos Augusto Guillón [artículo]Miguel Angel Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile