



ENRIQUE GRAY: 'SONETOS DEL FRANCOOTIRADOR'
[Toller Nueve, Santiago, 1984].

El soneto, como bien recuerda aquí el prologuista, que no prolonguista, Miguel Arteche, sonetista de nota todo el desde luego, sólo pasa de modo, no de moda. Existen los buenos sonetos y existen los malos sonetos. Hay libros íntegros, y a veces íntegerrimos, de malos sonetos. Hay libros humildes, colmados hasta los bordes de dos o tres buenos sonetos. Enrique Gray da rienda suelta ahora a su cuerda de sonetista. "Sonetos del francotirador" constituye una obra testimonial en su especie. No se resiste uno a compartir el entusiasmo de Arteche reproduciendo el soneto del libro ("Humanidad"), modelo en su género:

"El mozo en mesa escancia hasta las heces/. La moza en mesa piensa y se embelesa/. La musa suma versos en cabeza/. La masa imita como manas reses/. Toda la humanidad al fin perece:/ la masa, moza, musa, mesa y mesa/. Da risa una mitad, la otra tristeza/. y entre las dos harán que el diablo rece/. Si amasas oro y pan, serás honrado/. Y aunque de musa falto y descuidado/ mesa y moza vendrán de añadidura/. Pero si de la musa eres sirviente/ y lo demás te tacha de indigente/ lo de menos será lo que más dura".

Como francotirador del soneto, Enrique Gray, francamente da en el blanco.

● Filebo

Enrique Gray:"Sonetos del francotirador" [artículo]Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Gray:"Sonetos del francotirador" [artículo]Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile