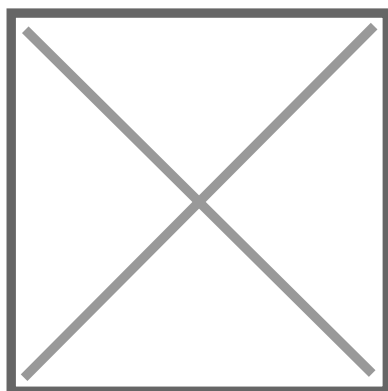




TEATRO Obra se presenta hoy en Lota

La Desgracia trae “diarrea” de risa

Un guión ganador de la VII Muestra de Dramaturgia Nacional del 2002 muestra a una Medea chilensis y kitsch que hace reír de principio a fin en “Diarrea”, un montaje de la compañía La Desgracia con un nombre que un tanto fuerte pero que expone, de la manera más tragicómica posible, un gran drama. Escrita por José Palma y dirigida por Pablo Valledor, “Diarrea” juega con acidez entre la tragedia, lo divertido y lo ridículo. Que ciertamente hace reír.

Por la iniciativa de algunas municipalidades, además del apoyo de Fondart 2003, realiza una itinerancia con ocho presentaciones en la Octava Región. Ya se fue vista con éxito antenoché en San Pedro de la Paz, la próxima semana lo hará en Talcahuano (miércoles 18, desde las 21.00 horas en la sala de eventos juveniles del puerto, El Balde 207, Higuera) y hoy es el turno de Lota, en el Teatro de dicha ciudad, desde las 21 horas (entrada liberada).

Gorda y kitsch

“Medea” fue considerada uno de los grandes aciertos del 2003, y debutó con mucho éxito en el Teatro a Mil 2004. El personaje que interpreta Alejandro Cid es sólo una mención de la Medea del mito griego. Ella es más bien “Medea Marisol”, una gorda, depresiva y kitsch que fue abandonada hace nueve años por su pareja. Dueña de un motel, es madre de Michael y Jackson, su vida es una miseria, pero el tratamiento del tema es lo suficientemente irónico como para convertir en jocoso el dolor de esta pobre heroína.

Alejandro Cid, quien realiza presentaciones y eventos de transformismo en la Quinta Región, comparte escenario con Bárbara Vera (Teresa), una adolescente con síndrome de Down que ayuda en la limpieza de los cuartos del motel. También destacan Leonardo Canales e Iván Parra (Michael y Jackson, respectivamente) y Eugenio Morales (don Mario, padre de Teresa). También participan Mauricio Diocares, José Palma y Emilio Sepúlveda.

- Considerado uno de los mejores montajes de 2003, y con gran éxito en el Teatro a Mil, la pieza de José Palma itinera por la región.



Una itinerancia con ocho presentaciones en la Octava Región realizará la compañía gracias a la iniciativa de algunas municipalidades junto al apoyo del Fondart.

“Reina” de la bohemia

Alejandro Cid cuenta con una extensa carrera en la performance y el transformismo. Según él mismo ha declarado, “Medea Marisol”, la caricaturizada gorda de “Diarrea” es sin duda su papel menos glamoroso, ya que normalmente actúa en el “Manila Cabaret”, un destacado evento revisteril del puerto. Este colectivo fue incluso invitado a Montpellier, Francia, para participar en el festival “Primavera de los comediantes”, como parte de un convenio de intercambio cultural entre el gobierno de la Quinta Región y la ciudad francesa. Cid es además el director de “Catalina de los Ríos y Lisperguer”, una obra basada en los relatos de Benjamín Vicuña Mackenna sobre la mítica mujer de la Colonia y que se ha exhibido en importantes centros culturales del país.

Para todos los gustos

La experiencia de los sanpedrinos con “Diarrea” de La Desgracia fue bastante rotunda: muchas risas. Sin embargo, la obra tiene un contenido fuerte, por lo tanto, no se recomienda para toda la familia. Aún así, matrimonios con hijos repletaron el Gimnasio Municipal de San Pedro de la Paz, y más de algún niño se mostró desconcertado con “Medea Marisol”, esta anti héroe constituida por un hombre vestido de mujer. “Mami, ¿por qué tiene la voz rancia?”, preguntó un pequeño. Un montaje no apto para todo público pero que sin duda que deja conforme a todos los gustos.

La Obra trae "Diarrea" de risa [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Obra trae "Diarrea" de risa [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile