



== PURO CUENTO

Lo que nació hace dos años como un proyecto radial y periodístico –breves historias de chilenos y extranjeros se leerán en Radio Duna y publicarán en El Mercurio– terminó en un refrescante y apetecible libro titulado *Puro cuento*. Más de doscientas historias provenientes de distintos puntos urbanos y rurales del país, que hablan de costumbres y jergas de su habitante local, sea éste diurno o nocturno, niño, joven o anciano, todas historias dispersas en tema y tono. Y esa es la gracia y atractivo de este compilado: su exquisita variedad. En unas páginas puede disfrutarse la pugna entre un libro de Bukowski y una sensual mujer en la micro; entender la succulenta oferta sexual en la playa de Cartagena o el tradicional hurto de la campana en el colegio Instituto Nacional. El siquiatra Marco Antonio de la Parra, antologador del proyecto, afirmó: «Esto me ha dejado sin dormir, excitado de participar en una conspiración de identidad que no tiene precedentes en nuestro país. Lo hizo Paul Auster en Estados Unidos y eso no tiene gracia considerando que tienen una de las grandes tradiciones narrativas de Occidente. Hacerlo en Chile es como ponerle dinamita a nuestra dolorosa identidad escrita en el agua». Dinamita que tiene al título entre los más vendidos y a sus organizadores con ganas de repetir la experiencia este año.



Puro cuento, Marco Antonio de la Parra (antologador), El Mercurio-Aguilar, 2004, 293 páginas.

Puro cuento [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Puro cuento [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile