



#### EL ESPECTACULO DE LA HIPICA EN CHILE

Javier Badal Mella  
Ocho Libros Editores  
264 páginas

En esta edición de lujo y gran formato, con cerca de 300 fotografías espectaculares, Javier Badal recorre los principales hitos de la hípica nacional, así como los orígenes del caballo fina sangre de carreras, la crianza, la comercialización, la preparación del animal y los jinetes, los distintos hipódromos, el mundo de las apuestas, los grandes campeones, incluyendo un completo directorio de los estamentos ligados a la actividad. La última parte del volumen registra la historia y el presente de algunos de los más importantes centros de reproducción del caballo fina sangre en Chile.

El autor –nieta de propietarios de caballos de carrera y un habitué de las pistas, contextualiza bien su tema de investigación, calificándolo como “un espec-



táculo único dentro de la industria del entretenimiento” y otorgándole una dimensión social e histórica. Así, recuerda que “en la segunda mitad del siglo XIX, las carreras de caballos se constituyen en verdaderos enclaves urbanos de encuentro y sociabilidad de las clases acomodadas del país. Tanto las primeras carreras organizadas en Valparaíso, en

1864, por influyentes personalidades del comercio inglés, como las efectuadas en Santiago en 1867 por un grupo de jóvenes entusiastas que conformaban la Sociedad Hípica, generaron de inmediato un alto interés por asistir al espectáculo, aunque evidentemente éste no contaba con las comodidades suficientes ni una organización demasiado prolífica.



## El espectáculo de la Hípica en Chile. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El espectáculo de la Hípica en Chile. [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)