



Ecuas Días

La magia de un libro

Al leer el libro San Juan, Tierra de Huarpes, del ameno cronista Antonio Beorchia Nigris es como caminar por los senderos de un mundo hechizado donde la piedra serrana se abre como un alta para recibir el sol que era el pagano Diós de los incas. Senderos abiertos por las pezuñas de las bestias y por los sueños de los hombres. Un trozo de una América que está desapareciendo con sus grandes espejos invisibles donde se quedó plasmado en las imágenes escritas en la roca, la epopeya bárbara.

El autor nos lleva a descubrir ese mundo, a cruzar esos puentes de misterios que dividen las épocas históricas. Lo hace con ese amor que sólo es patrimonio de los hijos adoptivos de una tierra que abrió generosa sus brazos para recibirla, pues el autor según nos consigna sus datos biográficos nació en Italia, en Ampezzo, tierra de montaña y con una atmósfera donde en el alma del hombre allí nacido gravita el hechizo de mitos y fábulas milenarias. Un emigrante, pero no un emigrante más, el es el montañés que abrió sus venas al amor de otra sangre, sangre de la tierra y del alma. Nosotros lo vemos como uno de esos viejos adelantados de Las Indias, afamado en descubrir y enseñarnos esas tierras nuevas, a los habitantes de los cuales traza unos retratos humanísimos como ese gaucho viejo don Clímaco Villegas, auténtico varón de las soledades, tallado por las hachas de la interperie, sabio en la sabiduría del silencio de las grandes soledades, o esa fabulosa mujer patiperra chilena, apasionada en el amor casi viril en la faena o en el momento fatal de empuñar el cuchillo. Si, un personaje de novela, además su nombre Eva

Pastén, en lo personal me trae a la memoria la figura de mi amigo el patriarca campesino don Aníbal Pastén fallecido el año 1986 en su modesto predio en el viejo Alhué, cercado por las cumbres más altas de la Cordillera de la Costa. Allí muchas veces dialogamos tardes enteras sobre historias del diablo, de los feroces bandidos de antaño que tenían cuchillos curvos como las garras de los pumas o de cacerías de pumas en los montes de Talamí. Este San Juan, Tierra de Huarpes es una obra señera en nuestro tiempo de veloces olvidos; con sabiduría nos abrió unas páginas inéditas del gran libro de piedra de una América desconocida, ignorada; entonces es un acto de justicia saludar esta obra y al autor Antonio Beorchia Nigris como a un amigo.

*Enrique Volpe,
escritor*

La magia de un libro [artículo] Enrique Volpe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Volpe, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La magia de un libro [artículo] Enrique Volpe. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile