



"Elektra":

De mucho interés

PEDRO LACRA H.

No siempre las decisiones de puesta en escena de esta "Elektra", de Eurípides, parecen las más acertadas; por momentos, también, sus ideas teatrales son superiores a cómo están realizadas. Pero este montaje desarrolla un propósito de gran dificultad y lleno de riesgos —hallar una forma actual de representar tragedia griega, en la raíz misma del teatro— y lo saca adelante a veces con hallazgos notables.

Este esfuerzo independiente tiene a 14 ejecutantes conducidos por Marco Monsalve, uno de los más talentosos directores jóvenes. Se presenta en una reposición —en un espacio más reducido y con recemplazo en dos roles principales— que es menos afatada y potente que la versión original, estrenada en noviembre.

Con todo, el resultado revela la gran intuición creadora y rigor con que está

primigenio no, por cierto, con una voluntad arqueológica, sino con un sentido y recursos contemporáneos.

El mito acerca de cómo Elektra y su hermano Orestes se confabulan para asesinar a su propia madre que mató a su padre, es representado por actores que dicen sus parlamentos en un registro más fonético y rítmico, que dramático, cercano a la melopea; ese fraseo impulsa al canto y al movimiento coreográfico. El coro está trabajado como un personaje colectivo, en el mismo estilo. La sugestiva

música de Mauricio Díaz, proporciona el marco atmosférico y sonoro al gesto danzado y la palabra cantada.

Toda la acción la segui-

mos veladamente a través de una tela transparente con el dibujo de una maraña. Así, la puesta logra convocar el horror y la dimensión ritual de la tragedia y el mito, conectándolos con la zona misteriosa de los sueños y el inconsciente.



Enero teatral

Resúmenes tesis alumnos de magíster en letras, mención literatura2000. [artículo] / María Angélica Balmaceda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Balmaceda, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Resúmenes tesis alumnos de magíster en letras, mención literatura2000. [artículo] / María Angélica Balmaceda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile