



Nombre: **Daniela Goñi**  
Título: "Julio Cortázar: Magritte".  
Profesor guía: Patricio Lizama

Este trabajo aborda las relaciones entre dos artistas del siglo XX, Julio Cortázar y René Magritte. Ambos compartieron la pertenencia a la vanguardia, cuestionaron las certidumbres de lo real, que para ellos desbordaba de misterios, y revelaron las fisuras de la rutina utilizando un estilo de realismo singular, aparentemente reconocible pero siempre perturbador.

Para estudiar a estos creadores se escogieron tres problemáticas relevantes para la vanguardia: el objeto, el lenguaje y la creación artística. Las obras de Cortázar y Magritte exploran la naturaleza de los objetos y las relaciones que entre ellos establecen. El lenguaje, por otro lado, es central

## **Julio Cortázar : Magritte [artículo]**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Julio Cortázar : Magritte [artículo]

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile