



La imaginación en el arte y la invención

Por Darío de la Fuente D.

Uno de los puntos fundamentales de la técnica artística radica en la transformación del pensamiento en imágenes tratando de transformar sentimientos y problemas en experiencias, de expresiones del poeta y el simbolismo que crea el artista. Son transformaciones de pensamientos en imágenes o bien el relevo de imágenes que ya son por haber perdido su vitalidad al hacerse familiares precisan revitalizar la impresión habitual.

Es el poeta, acorde con su personalidad quien tiene la facultad para relacionar las imágenes. Marcel Proust (1871-1992), el celebrado escritor francés, autor de la extensa novela "En busca del tiempo perdido, que es una sutil evocación de sus recuerdos personales, que analiza sus propios sentimientos y los de las personas que conoció, es un buen ejemplo en cuanto a la creación de imágenes.

El mismo, afectado por una enfermedad vivió en extraño encierro voluntario en

La imaginación en el arte y la invención [artículo] Alberto de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente D., Alberto de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La imaginación en el arte y la invención [artículo] Alberto de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile