





NERUDA EN HOMENAJE EN EL ESTADIO
"Hoyademos a Nixon... a verso limpio"

LIBROS Y AUTORES

Nixon en el paredón de Neruda

—Esta es una incitación a un acto nunca visto: un libro destinado a que los poetas antiguos y modernos, extinguidos o presentes, pongamos frente al paredón de la Historia a un frío y delirante genocida.

Con esta explicación perentoria, Pablo Neruda introduce al lector a su última obra, verdadero ametrallamiento mortal sobre Richard Nixon de 211 páginas, 44 poemas, volumen editado por "Quimantú". El título va directo al grano: *Incitación al nixonicidio y alabanza a la revolución chilena*. Y el ya te anticipa que en el texto se suceden el llamamiento, el juicio y la posible desaparición final del Presidente norteamericano, "causada por la numerosa artillería poética aquí por primera vez puesta en acción".

La explicación para cometer este asesinato poético es simple: "Nixon acumula los pecados de cuantos le precedieron en la silevosia. Llegó a su punto cenital cuando, después de acordados los términos de un cese de fuego, ordenó los bombardeos más cruentos, más destructores y más cobardes en la historia del mundo. Sólo los poetas son capaces de ponerlo contra la pared y agujerearlo por entero con los más mortíferos tercetos. El deber de la poesía es convertirlo, a fuerza de descargas rítmicas y rimadas en un impenetrable estropajo".

Y para los críticos que reprochan al

Premio Nobel el abandono de temas metafísicos por la invasión a la arena política —una vez más— se advierte: "Y que los exquisitos estéticos, que los hay todavía, se lleven una indigestión: estos alimentos son explosivos y vinagres para el consumo de algunos. Y buenos tal vez para la salud popular".

Emplazamiento

Luego de un ¡Ahora, firmes, que voy disparar! (firmado *Neruda, Isla Negra, enero de 1973*), comienza por invocar a Walt Whitman:

Es por acción de amor a mi país que te reclamo, hermano necesario, viejo Walt Whitman de la mano gris, para que con tu apoyo extraordinario verso a verso matemos de raíz a Nixon, Presidente sanguinario. Y su despedida de otros temas: Amor, adiós, hasta mañana besos! Corando mío agárrate al deber porque declaro abierto este proceso.

En *A verso limpio*, Pablo Neruda dice: Hoyademos a Nixon, el furioso, a verso limpio y corazón certero. Así pues, decidí que fallciera Nixon, con un disparo justiciero: puse tercetos en mi cartucheta.

Después de dejar a Nixon quieto dentro de su atad, Neruda comienza su alabanza a la revolución chilena y sus ataques a los enemigos del Gobierno de Allende.

A la guerra civil como condensa
nos conduce el amargo forajido.
El desplazado de la boca llena
quiere quitar a otros la comida,
y otro que con su herida se envenena.

Lo que se lee

Titulos en vitrina

El exorcista, William P. Blatty
La decimotercera candela, Lobsang Rampa

La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada, Gabriel García M.

Pisagua, Volodia Teitelboim

Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena, Pablo Neruda

Papillon, Henri Charrière.

El mono desnudo, Desmond Morris

El evangelio de Judas, Guillermo Blanco

Memorias de un amnésico, Jack Lanzmann

Fantasmas de lo nuevo, Ray Bradbury

Elisa o la verdadera vida, Claire Escherelli

Los caminos prohibidos de Kamandú, René Barjavel

Los días del arcoiris, Silvia Pinó

La dama de Sans-Souci, Joseph Kessel

Conversaciones con Viaux, Florencia Varas

La calabaza, Roger Peyrefitte

Pueblo de techos negros, Jorge Inostrana

Ni Marx ni Jesús, François Revel

Pensamiento de Carlos Marx, Jean Yves Calvez

El hombre de los dados, Luke Rhinehart

Artefactos, Nicanor Parra

El Profesor, Jack Lynn

Corvalán 27 horas, Eduardo Larca

Altas Esferas, Arthur Hailey

Los 12 más vendidos

- 1) Fantasmas de lo nuevo
- 2) Los días del arcoiris
- 3) Altas Esferas
- 4) La decimotercera candela
- 5) El mono desnudo
- 6) El exorcista
- 7) La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada
- 8) El evangelio de Judas
- 9) Elisa o la verdadera vida
- 10) Ni Marx ni Jesús
- 11) Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena
- 12) El Profesor

Librerías encuestadas: La Casa del Libro, Renacimiento, Martín Fierro, Feria Chilena del Libro, Roma.

Nixon en el paredón de Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nixon en el paredón de Neruda. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile