





# Juan Ramón Jiménez

Juan Ramón Jiménez, uno de los grandes poetas de la literatura española de todos los tiempos, nació en el año 1881 en Moguer, en la provincia de Huelva.

Cursó sus estudios en el colegio de los Jesuitas de Cádiz y luego en la Universidad de Sevilla donde siguió la carrera de Derecho. Desde muy joven se aficionó a las artes: pintura y poesía y a esta última dedicó su vida, siendo considerado un maestro de los poetas.

Publicó sus primeros poemas en revistas de Andalucía y más tarde viaja a Madrid y Francia y vuelve a su tierra, en donde, en absoluta soledad se dedica a escribir.

Al estallar la Guerra Civil, se trasladó a América hasta instalarse definitivamente en Puerto Rico.

En sus primeras creaciones se advierte una inspiración modernista y existen dos etapas: la primera se caracteriza por los colores esfumados y el sentimentalismo nostálgico. En la segunda etapa une lo lánguido y lo apasionado; la expresión se enriquece y aparecen ritmos de arte mayor con el nacimiento de una brillante gama de colores. Posteriormente cambia su estilo y surge una poesía sin anécdota, sobria y desnuda donde todo lo que no sea esencial poética tiene un continuo alim-

perfeccionamiento.

Entre sus obras están "Arias Tristes"; "Jardines Lejanos"; "Almas de Violetas"; "Pastorales"; "Baladas de Primavera"; "Elegías Puras"; "Laberintos"; "Segunda Antología Poética"; "Eternidades"; "Piedra y Cielo"; "Poesía"; "Belloza"; "Españoles de Tres Mundos"; "La Estación Total" y "Animal de Fondo".

Estoy segura de que quienes hayan leído a este poeta, no han olvidado aquella maravillosa prosa poética que le inspiró escribir poesía infantil "Historia para Niños sin Corazón" y "Verso y Prosa para Niños" y tampoco escapará de nuestra memoria, aquel encantador libro que "nos hicieron leer en el colegio": "Platero y Yo" (escrito en 1906) y que es el canto emocionado de un burrito que lleva en sí toda la ternura de su creador.

Es por ello que el autor hace una advertencia a los adultos que leerán su libro:

"Este breve libro, en donde la alegría y la pena son gemelas, cual las orejas de Platero, está escrito para... ¡¡Qué se yo para quién...!"...Para quienes escribimos, los poetas líricos. Ahora que veo a los niños no le quito ni le pongo una coma... ¡Qué bien...!"

Y el encanto de introducirnos al mundo real y mágico de Platero le da

inolvidable.

..... "Platero es pequeño, peludo, suave, tan blando por fuera que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto y se va al prado y lo acaricia tibiamente con su hocico, rozando apenas a las florecillas, rosas, celestes y gualdas....

Lo llamo dulcemente: - ¿Platero? - y viene a mí con un trotecillo alegre, que parece que se ríe, en un no sé qué cascabeleo ideal. Come cuanto le doy; le gustan las naranjas, mandarinas; las uvas moscatales; todas de ámbar, higos morados con su cristalina gotita de miel..."

"...Cuando paseo sobre él los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

- Tien'asero...

- Tiene acero, Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

Y ambos, Platero y su creador (fallecido en Puerto Rico, en 1958) sobrevivirán al mismo tiempo por la maravillosa y sublime prosa poética que ha conquistado el corazón de niños y adultos.

(María Cristina Allaga Luna, Presidenta de

# Juan Ramón Jiménez [artículo] María Cristina Aliaga Luna.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Aliaga Luna, María Cristina

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Ramón Jiménez [artículo] María Cristina Aliaga Luna.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile