



Memorias de Pantalón Largo

(De CARLOS RUIZ—TAGLE)

YA RUIZ—TAGLE nos tiene acostumbrados a sus variados escritos, los que entregan trozos de la vida real y, muchas veces, vivencias de su propia juventud, como sucedió en la novela *DESPUES DE LA CAMPANA*, en los cuentos *CUENTOS MELTRAJES*, y en otras publicaciones. Del mismo modo que las *MEMORIAS DE PANTALON CORTO*, que aparecieron hace ya mucho tiempo, como que fue su iniciación en las letras, nos da, con su vena humorística que tanto gusta, estas nuevas Memorias, pero, a diferencia de las anteriores, ahora pertenecen a la vida ya adulta, aunque siempre grosera y clara anécdotas estudiantiles.

Ruiz—Tagle no usa malabarismos técnicos en sus narraciones porque para él, vale más la sonrisa, y bien sabe que para una fina sensibilidad, o la es más que una carcajada; su estilo directo y sorpresivo es de mayor importancia porque de esta manera graciosa, las insinuaciones y las asociaciones de ideas se enriquecen con más facilidad. Le acomoda muy bien la redaja lacónica, corta, en la que en cada ironía con la ternura, en una esmerada y pulida prosa, siempre llena de afecto y sentimiento.

Estos relatos, que son numerosos, están descritos en forma de cuentos y en ellos se muestra sincero, al hacer sus reminiscencias de un ayer que no ha de volver; emotivos, simpáticos, alegres y sentimentales, están aquí para entretenir y cautivar con ayuda de un expresivo y derecho lenguaje, empero sobrio y sencillo. En algunos de estos recuerdos trae a la realidad las clases de Roque Esteban Scarpa, su maestro en el Saint George School, a quien reconoce como gran profesor y cuya vivienda era frecuentada por sus alumnos; Ruiz—Tagle le considera "nacido para rey, que lucaba súbditos en Santiago" y su apartamento estaba arriborado de libros, recordando que "con Uribe descubrimos varios de la colección Losada... ¡dentro del horno de la cocina!"...

En otro de estos recuerdos, se refiere a Jaime Eyzaguirre, quien dirigea, desde el punto de vista autolectual católico, la mejor librería santiaguina, *El Arbol*, en la que los atendía su ama de llaves, la señora Rebeca.

Estos episodios de la vida de Ruiz—Tagle, confundidos en un poco realismo narrativo, nos traen, junto al sabor y la sonrisa, un tono de ternura y de amor, desmenuzándose en églicas y sabrosas narraciones, unidas a vivos y atractivos diálogos. Sacan a la luz los recuerdos que estaban dormidos en lo más profundo de su alma, y con ellos, estructura este delicado y sutil volumen.

Memorias de pantalón largo [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de pantalón largo [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)