





JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Y "EL AMIGO"

Jaime Blume Sánchez

RESUMEN:

En el presente trabajo se enfoca la obra del poeta hispano como un proceso de búsqueda de la trascendencia infinita. En ese sentido, bien podemos calificar su producción poética como una mística natural.

ABSTRACT:

This paper analyses the work of the Spanish poet as a process of search for infinite transcendence. We can thus describe his poetic production as natural mysticism.

1. PRESENTACIÓN

El presente estudio pretende señalar las grandes estaciones del itinerario poético de Juan Ramón Jiménez, con especial énfasis en el tema del "Amigo divino" y las difíciles relaciones que el poeta mantiene con Él. La primera parte del trabajo estará orientada, entonces, a la descripción de los principales paraderos del recorrido, para pasar, luego, a tratar el "divinum commercium" que establece Juan Ramón Jiménez con Dios, esquivo y a la vez "descante y deseado".

Juan Ramón Jiménez trata de muchos temas. Algunos son tónica constante; otros, alusiones coyunturales. Como todo poeta, habla del amor y del dolor, de la soledad y del hombre. En su poesía hay paisaje y sentimiento, pasión y voluntaria evasión. Pero lo específico de Juan Ramón Jiménez no lo podemos encontrar en todo esto sino en la disposición anímica con la que encara estos temas. Empleando términos escolásticos, más importa en él la "qualia" que el "quantum", lo que equivale a decir que es el modo como reacciona frente a las cosas lo que nos dará la clave del pensamiento poético profundo del Andaluz. Este peculiar modo de reacción se esconde en la forma personal con la que el poeta enhebra los temas y en la ordenada sucesión como los presenta. El lógico y el peregrino que hay en Juan Ramón Jiménez aparecen en la dialéctica y en el itinerario que estos mismos temas revelan.

2. LOS PRINCIPALES EJES TEMÁTICOS

Creemos que los principales ejes temáticos que configuran el discurso poético de Juan Ramón Jiménez son los que a continuación se mencionan.

La soledad. El que lee con cierta detención al poeta moguerense, no podrá sino reparar en el dejo de tristeza que empaña su poesía, tristeza que el color del cielo andaluz o la exuberancia sensual de algunos de sus poemas no logran disipar del todo. Los matices excesivamente vaporosos, el contorno del árbol difuminado en la totalidad del paisaje, la esquila que suena

Juan Ramón Jiménez y "El Amigo" [artículo] Jaime Blume Sánchez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blume, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Ramón Jiménez y "El Amigo" [artículo] Jaime Blume Sánchez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile