





**SABAT DE RIVERS, GEORGINA  
EN BUSCA DE SOR JUANA.  
MÉXICO: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS,  
UNAM. 387 pp.**

Georgina Sabat de Rivers, estudiante cubana perteneciente al Departamento de Lenguas y Literatura Hispánicas de la Universidad de Nueva York en Stony Brook, ha publicado una serie de libros y artículos sobre poesía colonial, especializándose en la figura de Sor Juana Inés de la Cruz, de quien ha editado también algunas de sus obras. El presente texto es justamente el resultado de una prolongada dedicación al estudio de la monja jerónima, pues en él se reúnen trece artículos presentados entre 1983 y 1996 en diversas publicaciones y encuentros. A través de la diversidad de perspectivas que en esta colección se presenta, es posible asumir el proceso de búsqueda al que se nos invita, en el cual no se presenta una imagen estática ni institucionalizada de Sor Juana, sino que, por el contrario, se intenta mostrarla en toda su complejidad.

En la introducción de este libro la autora se plantea como objetivo primordial un acercamiento que no sólo considere las obras literarias, sino también la propia personalidad de esta importante figura intelectual del Barroco latinoamericano. Es por esto que dentro de sus análisis aparecerán en muchas ocasiones una serie de conceptos tomados de diversos campos, como los estudios de género, la sociología, la historia, etc., que otorgan una mirada más amplia y una adecuada contextualización a sus propuestas de lectura. Justamente, la primera parte del libro consiste en aquellos artículos dedicados a todo aquello que tiene relación con lo femenino, pues la mujer es, a su juicio, "primerísima ocupación de Sor Juana en cuanto a la defensa que hace de su derecho a la intelectualidad, que busca la paridad con el de los varones de su tiempo" (11). El segundo grupo, en tanto, es aquél en que se pretende estudiar algunos rasgos barrocos y criollistas de su obra, así como sus particulares cumpos de interés, entre los que se cuentan la preocupación por el mundo azteca y la ciencia. Veamos, a continuación, de qué modo se explicitan estas variadas facetas de Sor Juana en el estudio de Georgina Sabat de Rivers.

El artículo inicial, "Mujer, ilegítima y criolla: en busca de Sor Juana," hace hincapié en el hecho de que la literatura de esta religiosa surge en un contexto hostil no sólo por el hecho de que ella sea mujer, sino que además por su carácter de hija no reconocida por su padre y por no ser española. Esto lleva a la autora a basar su comentario como una "ginocritica," esto es,

# **En busca de Sor Juana [artículo] Rolando Jara.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Jara, Rolando

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

En busca de Sor Juana [artículo] Rolando Jara.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)