



EL PRIMER YO LATINOAMERICANO ES FEMENINO: A LOS 350 AÑOS DEL NACIMIENTO DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

HANS OTTO DILL

Berlin

Sor Juana vive en una sociedad donde el superyo todavía domina el yo individual. No sólo es la primera escritora, sino también el primer sujeto escritor en el discurso literario latinoamericano que presenta un Yo autobiográfico como testigo de "lo visto y lo vivido", no en función narrativa, sino que además se describe a sí mismo como personalidad intelectual y psicológica. Se analizan los estudios psicoanalíticos que presentan su personalidad femenina y feminista. Sin negar validez a tales análisis, ellos resultan, según el autor, unilaterales y parciales. Sor Juana reclamaba la emancipación por ser una gran intelectual que como tal no podía autorrealizarse enteramente en las condiciones de su tiempo y lugar impuestas a las mujeres, sobre todo a las casadas. La única posibilidad para su desarrollo intelectual le ofreció el convento, sin encontrar en él la soledad necesaria para sus estudios ni la comunidad intelectual que ella deseaba. No sólo es, por tanto, precursora del feminismo, sino también de la moderna comunidad de individuos intelectuales de ambos性.

Sor Juana lives in a society where the super-ego still dominates the individual ego. She is not only the first poetess, but the first writer at all in the Latin-American literary discourse who presents an autobiographical ego not only as a witness of the seen and lived (*lo visto y lo vivido*), nor in mere narrative function, but who describes himself —herself as an intellectual and psychological personality. The author analyzes psychoanalytical studies which present above all her super-ego, the sub-conscious as the nucleus of her literary creation, and also feminist interpretations which present her female and feminist personality. Without denying the validity of such analyses, they are considered by the author as unilateral and partial. Sor Juana claimed for emancipation because she was a great intellectual who could not realize herself entirely within the rating conditions of her time and space imposed to the women, specially to married women. Therefore the only possibility for her evolution was offered by the convent, without finding in it the necessary loneliness for her studies, nor the intellectual community she desired. Therefore she is not only a fore-runner of feminism, but also of the modern community of intellectual individualities of both genders.

YO JUANINO Y YO COLECTIVO

En la escritora y monja mexicana Sor Juana Inés de la Cruz habla por primera vez en las letras latinoamericanas un Yo fuerte y claro, y este Yo es femenino. Nuevas son tanto la fuerza como la femineidad del Yo. Siempre

El primer yo latinoamericano es femenino: a los 350 años del nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz [artículo] Hans Otto Dill.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dill, Hans-Otto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El primer yo latinoamericano es femenino: a los 350 años del nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz [artículo] Hans Otto Dill.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)