



Vadell Fracasa como Investigador del Crimen de los Granitos de Pimienta

■ Hoy parten las funciones de la nueva obra del grupo La Feria, que sólo pretende entretenerte: "El verano no es para obras bombásticas; son más apropiadas las efervescentes, como las bebidas", dice el actor, director y co-autor de la pieza.

"El Crimen de los Granitos de Pimienta y otros cuentos". Es el nombre de la obra teatral que emplea a presentar hoy, a las 23.30 horas, el teatro La Feria en su sala del barrio Bellavista. El título es elocuente. Se trata de cinco cuentos de fantasmas, misterio y crimen que, según Jaime Vadell, no tiene otra finalidad que hacer pasar un rato agradable. "No están los tiempos para hacer obras bombásticas. En verano es bueno hacer algo efervescente, como las bebidas, sin pretensiones de contenido ni de menaje. Teníamos ganas de hacer algo entretenido simplemente".

Lo escribieron en equipo: Jaime con Susana Bonchil, Claudio Echenique y Pachy Tárreblanca. Actúan Susana, Pachy, Jaime, Ateo Bernales y Marcel Edwards.

El primer cuento, "Los Fantasmas", trata sobre una abuelastra y una madrastra que vienen del entierro del padre de la niña, que ha fallecido de muerte natural. Aprovechándose de la ausencia del padre, comienzan a tratar a la jovencita como si una Cenicienta. "Pero ella no es tan desvalida", cuenta Jaime Vadell. "El fantasma del padre reaparece para protegerla; el abuelastro muere de un violento ataque al corazón y la madrastra cae de un baleón hacia el vacío".

La segunda historia trata sobre un acuerdo entre la CIA y la KGB para acabar con las guerras en el mundo y, por lo tanto, con los crímenes. El asunto funciona relativamente. Logran imaginar un mundo ideal... pero no lo consiguen. "Crimen en el Telesférico" se llama otra de las historias. A Sherlock Holmes se le encarga resolver un



Una escena de la nueva obra del grupo de teatro La Feria.

extrañísimo crimen, cuyas únicas pistas son unos granos de pimienta. Es tan complicado el caso que el afamado detective se niega a seguir investigando.

Los otros dos son cuentos más cortos: uno de ciencia ficción, sobre un científico que reclama contra una expedición a la Antártida; el otro, sobre un peluquero que testifica en el juicio de Nuremberg.

La escenografía fue realizada por

Susana Bonchil: "Es muy simple; todos los cambios se hacen a la vista del público, en tono de juego. Sherlock Holmes llega al teatro en auto. Sí, en auto de verdad. Y se va con todos los actores a la playa". Jaime Vadell dirigió; Marco Correa hizo el vestuario y José Ortiz se encargó de la iluminación.

Las presentaciones de preestreno de esta obra serán de martes a domingo, a las 20 horas. Los sábados, a partir del próximo, habrá dos funciones.

Vadell fracasa como investigador del Crimen de los Granitos de Pimienta. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vadell fracasa como investigador del Crimen de los Granitos de Pimienta. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)