



Y Notas Literarias

INTIMO DESORDEN

Poemas de Pablo Cassi. El poeta de San Felipe se muestra aquí poseedor de alucinantes sentimientos amorosos, de un 'desorden íntimo' que al fin y al cabo es el 'belio desorden' de todos los mundos. Con imágenes equilibradas: 'y será invierno/ en una orilla de tu falda' /... 'Quizás algún día/ desees habitar/ pacíficamente en mi cuerpo' /... 'Tantas veces te he visto llegar/ desde un rincón de los cementerios/ tejendo sombras que serán mi abrigo' /... así Pablo Cassi va trazando su camino de nostalgia, tal vez de cierta desesperación por no poder retenerlo ansiado. El espíritu que habita esta poesía es el de un surrealismo en gris. Fantasía intelectual, onírica, triste. En sus íntimas cantaras el poeta sueña con la realidad y ha sabido levantar ese doloroso intento para convertirlo en un espacio de melodiosas imágenes.

EL JARDIN DE LAS SOMBRAS

Poemas de Héctor Cordero V. Al igual que el libro anterior, este poemario fue editado en 1984. El poeta nacido en Taltal, publica su libro en Antofagasta. El lenguaje es intenso, selvático, exuberante. Habla poseído de sus sueños. No tiene dimensiones, pero sí tiene sensibilidad. 'Cuando eres sólo un pequeño río rojo/ al otro lado del planeta de mi sed/ y eres la profundidad que mancha/ de pavor mis pétalos' /... El alma del hombre se parece más al agua./ tiene la marca del océano/... /.../Pequeño planeta de tu pecho/...

Héctor Cordero posee fuerza interior. Tiene muchas cosas que decir. Es ambicioso. Quiere abarcar toda la plenitud del ser. Y arrastra en su mundo otras voces confundidas con la suya. Sin duda encontrará espinas en su caminar. Pero hay más luz que sombras en su jardín.

RECORTANDO SOMBRAS

Poesía de Sonia Caicheo. Ella es una profesora chilota. El libro de 1984. Lenguaje sugerente. Dice ella lo estrictamente necesario para que el espíritu se sienta invadido y 'llovido' de ternura. Un estremecimiento contenido, de mujer herida y soñadora. Que defiende con amor sus anhelos y su mundo, con una esperanza que es fuerza y realidad transfigurada: 'Y no hallé pro verbio ni /Cinturón de estrellas/Para amarrar/Los deseos /Entonces lloré'.

Intimo desorden [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Intimo desorden [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile