



A Vicente Aciaries...

Por Jenaro Gajardo Vera

Tenía como un temor de meterme a Vicente un comentario sobre su poesía y algo o alguien me sujetaba. Pienso que fue el propio Aciaries. No obstante ahí, a la mano, están sus dos libros de poemas y como para advertirnos ambas portadas con reproducciones de dos cuadros de su hermano el pintor Julio Aciaries, pura poesía al extremo de no saber ni entender quién es el pintor y quién el poeta...

Con estos hermanos Aciaries me he ido de galaxia en galaxia y mi sorpresa ha sido particular porque me llamó desde niño la muy secreta voz de la poesía. Lo dice claramente Vicente: "Qué silencio más raro tomaron sus comarcas"... Y no es que sea raro el silencio que en el fondo es asunto de nido...

Conocí una tarde a Vicente y me hice amigo para siempre. De aquí viene mi ofrecimiento, porque eso fue, Vicente no me ha pedido nada... y me encuentro frente a frente con su voz... Chile es tierra de héroes y de poetas. Es posible en la más callada serranía, para el oído atento, escuchar una vertiente lejana y seguirla hasta dar con el esplendor... Es lo que me ha pasado con la poesía de Vicente Aciaries. Acostumbrado a leer

cuanto signo se presente y siguiendo la huella, de repente se hace clamorosa la cascada y al subir rápidamente el entorno vemos la delirante voz estremeciéndose, porque para leer a Vicente Aciaries hay que preparar el corazón. El poeta toca en una lira inmensa, con un lenguaje renovándose y su poesía, sin captarla verdaderamente, da tales sacudidas que nuestro caballito de sueños tira a espantarse... De aquí que tuviera una especie de temor a adentrarme en la poesía firme, telúrica y vibrante de Aciaries. El poeta trabaja con herramientas que no son usuales y qué no encontramos en la inmensa fragua que generosa cobija a miles de ellos, incluso "a los premiaditos"... Con Aciaries la cosa es vertiginosamente diferente y claro, nos encontramos de frente con el diablo y no hallamos que hacer...

Sé verdaderamente que Vicente se reirá con ganas por la absoluta sinceridad de mi comentario, pero que decir de un poeta que espléndidamente se refiere a la vida levantando los signos más allá de los astros y de la muerte. Sus poemas nos lo confirman, particularmente el dedicado, yo creo, a todas las madres, al paraíso, el responso a Huidobro y el otro a Federico García



Lorca... y para muestra su firme y alto canto al norte: padre norte...

Vicente, pienso que para leer tu poesía hay que ser un verdadero sicólogo, por esto es que con el maestro francés D. Roustan te digo: "En nosotros, y por su acción sobre nosotros, es donde las cosas se especifican. En la conciencia, y no en la naturaleza, es donde los compuestos se distinguen de sus componentes. La conciencia es la creadora de las cualidades. Ella es quien rompe la insípida monotonía de las cosas, y quien por una magia natural les comunica la variedad y la belleza. Es la grande hada que realiza todas las metamorfosis; es ella quien de cierto número de átomos de hidrógeno y de oxígeno hace una gota de rocío, y de cierto número de gotas de rocío, un arcoíris".

A Vicente Aciaries... [artículo] Jenaro Gajardo Vera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gajardo Vera, Jenaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A Vicente Aciaries... [artículo] Jenaro Gajardo Vera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile