



NOVELA

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE CUERO

de Poli Délano
(Bruguera)

Es un relato sobre boxeadores y prostitutas, sobre integrantes de sindicatos y sufridos inmigrantes judíos.

A primera vista resulta desconcertante porque el narrador, sin ninguna advertencia, se desplaza desde una situación externa precisa, por ejemplo una pelea, hasta la intimidad del boxeador noqueado.

Después de unas pocas páginas el conflicto interno de los personajes y su choque con el medio generan una dinámica que atrapa la atención del lector, lo emociona,

divierte y compromete con su suerte.

Poli Délano tiene un modo de contarnos un mundo reflejo del verdadero. Es un realista dotado de humor, audacia y sensibilidad que rompe esquemas establecidos de pensar.

Jamás me imaginé riéndome con la descripción de la violación sexual de una mujer, hecho siempre indigno y repudiable. En esta novela la víctima deja extenuados a los tres asaltantes veinteañeros, incapaces de satisfacerla, y avergonzados de su ineptitud.

Nana Gutiérrez [artículo] Andrés Sabella.

POLI DELANO

El hombre de la
máscara de cuero

Narrativas Clásicas de Hoy

BRUGUERA

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nana Gutiérrez [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)