



Armonía en el tiempo

YA CONSAGRADA *Mairé Allamand*, con sus cuentos campesinos, en un ambiente criollista, compartió con *Poï Délima* el Premio Municipal de VTFV, por su libro "K. fuercas de aub'o", y en VIGR, ganó el Premio Ricardo Latcham del PEN Club, siendo la segunda mujer que lo ha obtenido; ha publicado novelas y otras obras, obteniendo con "La emita tuca", el segundo premio en el Concurso Internacional de Literatura Infanta y en el de la Compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar.

Nacida en Santiago, de una familia francesa radicada en nuestro país, pasó su infancia en las feraces tierras de Taca, de donde proviene su lenguaje pueblerino, pleno de imágenes y encerrado en conflictos psicológicos. Es Directora del PEN Club de Chile y desde su primer libro —"Cosas de campo"— relaciones que obtuvieron el aplauso de la crítica y del público, ha seguido escribiendo con entusiasmo y naturalidad, en un delicado sentido de la narración. Como excelente conocedora del terruño, escoge cuidadosamente sus escenarios y estudia asuntos reales con mucha veracidad; o a sieste à campaña, conoce leyendas, tradiciones, costumbres y ama el drama, comprendiéndolo en su cabalidad.

Esta es una colección de trece relatos muy significativos por sus tramas, por sus contrucciones y por sus desarrollos. pareciera cuestiones basales en un comienzo, pero a medida que se avanza en ellas, se va encontrando la medida, en unos la tragedia, la ternura; en otros, el dolor, la pasión, la gracia o el simbolismo.

En "Muerte lucida", se ofrece una preciosa de exposición donde hay ira, misterio, imaginación, ensueño, expresión todo en un fraseo de alto vuelo, eminente, excelso, de forma anímica, que lleva un argumento tierno, a la vez que literario, conforme a todas las fases ya establecidas para una buena versión. "Aventura en Renaico" nos da una buena redacción, con diálogos claros y expresivos, propios de un idioma coloquial, que revela profundo conocimiento de la técnica, pues un tema insignificante, lo agranda en su desenvolvimiento gracias a su creatividad imaginativa. Finaliza la serie con esa sublime "Retrospectiva" que queda vibrando en el espíritu á cause de pinceladas, colores, cuadros, marcos, palabras, palabras que expresan dolor, angustia; cuadros vacíos que liberan amistad, gratitud; es inspiración y fantasía pura que muestra pasiones, violencia, desilusiones, palabras que proyectan cariño, pues "La medida del amor es amar sin medida".
 No fin, toda esta entrega de un alma para que nadie lo que desconocerla pero que alcancamos a contemplarla como si fuera una autobiografía o un resumen de los asuntos del libro, sencillamente.

Armonía en el tiempo [artículo] APIR.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armonía en el tiempo [artículo] APIR.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile