



EN 'ESQUINAZO':

Logrado Homenaje A Guzmán Cruchaga

■ Ricardo de la Fuente, director del programa, hizo las musicalizaciones de los poemas.

Siguiendo el esquema ideado por Benjamin Mackenna, creador de "Esquinazo", el programa de Canal 13 mostró antenochte un homenaje al poeta Juan Guzmán Cruchaga con musicalizaciones hechas por el propio director del programa, Ricardo de la Fuente.

En esta edición, el homenaje cobró mayor interés al realizarse una dramatización dialogada —y no con tantas narraciones en off— en la que participaron, en la actuación, Tennyson Ferrada, Marés González, y Coca Rudolphy; y en la parte musical, Los Santiago 4, el Bafona, y Helia Britop, solista de ese ballet.

En el caso de "Canción", el poema más conocido de Guzmán Cruchaga, la musicalización elegida fue la de Edel Biscard, aunque la más conocida corresponde a la hecha por Clarita Salovera. El resto fue trabajado por De la Fuente. "Para todos los homenajes estudio al poeta en cuestión. En este caso me empecé a sentir motivado luego de las entrevistas que sostuve con su viuda, en las cuales ella tuvo la generosidad de contarme una serie de detalles y rasgos personales de él. Me fui sensibilizando y me gustó este poeta más allá de lo que fue su obra. Empecé a sentir la música que este hombre sentía".

En el caso de "Bodas de Agua", que el Bafona acompañó con una hermosa coreografía, De la Fuente le imprimió un ritmo de trote. "El poeta es-

cribió 'Bodas de Agua', no recuerda bien su viuda si en Arequipa o en Salta, por lo tanto, coincidía con la música que le puse". También se mostraron "Urzainqui" y "La Tierra Llama". Esta última, "que habla de la muerte en una forma tranquila, relajada, lo hice como balada, más romántica".

Raquel Tapia de Guzmán Cruchaga se mostró encantada con el homenaje. "Toda la familia está feliz, ha sido una satisfacción muy grande. Desde anoche (antenochte) el teléfono no ha dejado de sonar en mi casa porque a todo el mundo le ha fascinado este homenaje. Fue admirable, sin ningún pero. La escenificación en que aparecemos Juan y yo (Tennyson y Marés) reflejó plenamente lo que fue nuestra vida: Fuimos enormemente unidos. ¡Cómo captaron el ambiente que vivíamos nosotros! Incluso, sin saberlo, usaron sillones iguales a los que yo aún tengo en mi departamento. La música que Ricardo de la Fuente puso en las canciones fue preciosa. En cuanto a Marés González, que me interpretó a mí, puedo decir que me encantó tener la 'facha' de ella".

En la sección contrapunto participaron, por Chile, los Hermanos Campos, y por Perú, los Hermanos Aguirre. El "cajonero", que se unió al grupo, es el chofer del Embajador de Perú.

Un buen aporte fue la inclusión del grupo Altué. En la competencia de musicalización de poemas clasificó Sergio Sauvalle con "Los Picaflores", que interpretaron Los Cantores del Sur.

Logrado homenaje a Guzmán Cruchaga. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Logrado homenaje a Guzmán Cruchaga. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)