



# Reseña de libros

por Marino Muñoz Lagos

“TRES NOVELITAS BURGUESAS”, DE JOSE DONOSO. EDITORIAL UNIVERSITARIA. SANTIAGO DE CHILE, 1985.- Es un hecho indiscutible la capacidad narrativa que alcanza José Donoso en muchas de sus obras, especialmente aquellas donde se evade de la descripción costumbrista, para entrar decididamente en los recintos de la imaginación y el sueño. Es lo que acontece con estas “Tres novelitas burguesas”, que incluye “Chatanooga Choochoo”, “Alamo verde número cineo” y “Gaspard de la nuit” en vertiginosa sucesión cinematográfica y creciente desborde psíquico, que invitan al lector a sumarse a las situaciones creadas por José Donoso.

A sus méritos de ser uno de los pocos escritores chilenos considerados en el historiado “boom hispanoamericano”, Donoso agrega su habilidad estilística y el fácil manejo de sus personajes, diálogos y ambientes. Releerlo en estas “Tres novelitas burguesas” constituye un saludable ejercicio crítico.

**“Tres novelitas burguesas” [artículo] Marino Muñoz Lagos.**

**AUTORÍA**

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Tres novelitas burguesas" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile