



CARLOS RUIZ-TAGLE: "MEMORIAS DE PANTALON LARGO"

Wellington Rojas Valdebenito

Son pocos los escritores que no han escrito algo sobre su infancia. ¿Cómo olvidar esa mágica etapa en que las travessuras se alternaban con innumerables "descubrimientos"? Para Carlos Ruiz Tagle su infancia fue casi siempre una dirección segura en la educación y letras de nuestro país; Pedro de Valdivia 1423, lugar de las cuatro paredes del Colegio Saint George, establecimiento en el cual se formaron entre otros, Armando Uribe, José Miguel Bolívar, Ricardo Irarrázabal, Fernando Orrego, Gonzalo Inguirto y José Luis Rosasco, quien nos mostró algo del universo georgiano en su novela "Tiempo Para Crecer" (1983).

Carlos Ruiz-Tagle recuerda sus visitas a la casa de la familia Riesco Salas; en la que sobresalía Rita, más conocida como Violeta Quevedo, verdadero manantial a la ingenuidad. Para él, Violeta era "Alta espiga; de sigote. Resultaba una peligrosa invitada a comer té y con mis hermanos observábamos como hechaba pañitos a su gran cartera negra y hasta alguna "cuchavilla". Luego rememora la aparición de "The Georgian", revista oficial del colegio. A ella se sumaron "La Libertad" y "La Cordillera", ambas editadas en su runo.

Entre los docentes del Saint George de los años cuarenta se encontraba el historiador Mario Góngora, alguien con "una cara especial, inconfundible mágica y sobrenatural. Impresionaba a los alumnos cuando leía en otros idiomas, traduciendo al español con una facilidad espantosa. Nunca ponía muy buenas notas y se poseionaba del papel de los héroes de su relato, en especial de Napoleón. Era el sabio del colegio y nos hacía vivir la historia".

También recuerda la llegada de "un profesor con una nariz respingada y una mirada irónica. Se llamaba Scar-

prosa sino verso. Lo has hecho sin darte cuenta. Transforma eso en prosa y tráelo para la próxima sesión—".

Ruiz-Tagle nos relata como eran los clases de su profesor Scarpa; de una amonición sorprendente. En ellas demostraba su habilidad para comparar, por ejemplo, dentro del Romanticismo y en pintura. Las visitas de los mo; lo que sucedía en Literatura, en alumnos a la casa del maestro eran propicias para que los muchachos se tentaran con los valiosos ejemplares de su vastísima biblioteca. Un día uno de ellos aprovechándose de la anchura de su sobretodo decidió adueñarse de algunos libros. Al revelar su robo a sus compañeros, esos le reprocharon su actitud. El ladrón respondió con la clásica respuesta, tan común en boca de escritores, críticos y estudiosos: robar un libro no es un robo.

Gracias a la recomendación de uno sus compañeros, Ruiz-Tagle comenzó a leer a Chesterton, T.S. Eliot, Thomas Merton y Graham Greene. Luego descubrió a Leon Bloy, Maritain, que lo llevó a Tomás de Aquino y a Aristóteles. Después vendrían Papini y José María Valverde. En estas páginas no sólo aparecen semblanzas literarias, sino que desfilan en ellas nombres como el historiador Jaime Eyzaguirre, el eximio Claudio Arrau, el fundador del Hogar de Cristo, el Padre Hurtado y hasta el mito sexual inventado por Franco, Sarita Montiel y su película "El Último Cuplé", la cual según el autor; su tío Eduardo la había visto nada menos que 15 veces.

"Memorias de Pantalón Largo" (Editorial Universitaria, 1983); es un libro entretenido, ameno, a la vez que evocador de una época gloriosa; trascendental en parte del acontecer cultural chileno. Una muestra más de la agilidad de la pluma de Carlos Ruiz-

Carlos Ruíz-Tagle; "memorias de pantalón corto" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Ruíz-Tagle; "memorias de pantalón corto" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile