



¿Recuerdas a Rubén Darío? (1ª parte)

Por Ligia Uribe Casanueva

Es un emergente poeta centroamericano cuando viene a Chile con diecinueve años y llega a Valparaíso en 1886. Fue un niño prodigio en su patria nicaragüense. A Chile llega con numerosas cartas de recomendación que le abren las puertas.

Eduardo Porrier quien lo recibió en Valparaíso, queda impresionado por su genio poético. De inmediato escribe a Eduardo Mac Clure, pidiéndole un puesto para el joven en la redacción de "La Época", publicación dependiente de "El Mercurio".

Mac Clure, no sólo consigue el cargo, sino que además, sensibilizado por los comentarios de Eduardo Porrier, concurre personalmente a la Estación Central de Santiago a recoger al vato pensando encontrar a un soñador aristocrático que venía premunido hasta la saciedad de laureles literarios y, verse minutos más tarde (como recordaba el hecho con infinita gracia y donaire) delante de un muchacho flaco, vestido con raída levita presbiteriana, estrachos pantalones, problemáticos zapatos y una valija repleta más de papeles que de camisas, le fue absolutamente sorprendente.

Pero el genio Rubén Darío desbordaba por todos los poros y al día siguiente Mac Clure lo presenta en el centro más granado de la intelectualidad de Santiago.

De ahí en adelante su camino al éxito estaba asegurado

gracias a los adecuados padrinos.

Pedro Balmaceda Toro, hijo del presidente de la República, financia de su propio peculio, la edición del primer libro de Darío "Abrojos", texto con 128 páginas.



En junio de 1887 gana el más célebre torneo cultural de la época, el "Certamen Varela" de poesía, con un canto épico a las glorias de Chile, premio que no sólo lo deja económicamente en muy buena posición, sino que se transforma en el poeta más famoso del país en esa época.

"Fragmento"

¡Oh Patria!, ¡Oh Chile!
Pues qué altiva ostentas
tras de luchas sangrientas
tus victorias de paz por todas partes;
puesto que tus baluartes
brillen imaculados.

En 1888 edita en Valparaíso, el libro que extendería su fama por todo el orbe.

"Azul". ¿Por qué azul? - Porque para el poeta, azul era el color del ensueño, el azul color del arte, color homérico y hebreico, color oceánico y firmamental y en él, decía: Concentraré en ese color cálido, la floración espiritual de mi primavera artística.

La melodía interior de Darío modificó las estructuras mismas de la literatura mundial. En términos poéticos, en esa época se habló "Antes de Darío y después de Darío".

¿Recuerdas a Rubén Darío? [artículo] Ligia Uribe Casanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe Casanueva, Ligia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Recuerdas a Rubén Darío? [artículo] Ligia Uribe Casanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile