



*Escritores de Atacama*

El profesor e investigador **Gaston Serazzi Ahumada** nació en Chiquilán el 12 de junio de 1940. Hijo del profesor y poeta **Gustavo Serazzi Maderaza**, y de **Digna Ahumada Palma**, es el mayor de siete hermanos, todos con inclinaciones artísticas de literatura o pintura.

Como profesional, primero fue profesor primario, especializado en matemáticas, trabajando en la escuela Normal "Rómulo J. Peña" de Cepaco, ofreciendo docencia en Chiflital. El Salvador y Barahona. Luego continuó sus estudios en procura de especializarse en la Universidad Católica del Norte, obteniendo el grado de licenciado en educación y sirviendo como orientador educativo y como docente vocacional, profesional y docente en el aula.

La excavación por la investigación realizada durante este año, en los años 50, para de realizar investigaciones arqueológicas en el interior de la Provincia de Chafaral, a lo largo de los primeros en descubrir el pasado indígena e histórico de la zona. Su apertura arqueológica ha sido celebrada en las publicaciones de historiografía.

También, y como mucho, se debe estar al pendiente de las actuales acciones de los 20 años, donde el trabajo y la cooperación entre las universidades y los organismos de la sociedad civil son los pilares de la investigación y el desarrollo científico y tecnológico de la Provincia y la Región de Atacama. Ha sido por ello que se han requerido con la colaboración de la empresa, como el caso de la minería y la energía, y de las actividades vinculadas a la piratería. Todas estas áreas se analizan para reflejar las investigaciones y el desarrollo científico y tecnológico que han sido una de las actividades más importantes y que continúan en el futuro.

1983-2000

del Centro de la Cultura de Chazaroay le correspondió dirigir la publicación del libro "Chazaroay y sus Puntas", un estudio que se realizó para conmemorar los 50 años de la fundación de Chazaroay (1932). También ha sido integrante del Círculo Literario "Eusebio Domínguez Gual" de Chazaroay, miembro de la Comisión Histórica Pro-Monumento al Diego de Almagro y fundador de tres periódicos.

Como investigador y escritor fue coautor de la *Historia de Chicalar*, publicada el año 2000, en homenaje al fin del milenio. Las obras oportunas ha sido distinguido con premios por su labor en pro de la cultura de Chicalar.

dad única en la existencia del ser humano.

La Junte Municipal de Chafaral, como parte de esta iniciativa de la ciudadanía, organizó con la debida anticipación innumerables festejos que culminaron la noche del 31 de Diciembre, justo en el momento del advenimiento del nuevo año.

Una obra arquitectónica ita a quedar como testimonio de estas celebridades: la construcción de un faro que fue llamado "El Faro Del Milenio".

La Alcaldesa de la comuna, señora Myriam Vecchio, llamó a diferentes instituciones de la comuna para unir esfuerzos y realizar esta significativa obra.

La señora Abaldese comisionó al arquitecto señor Alejandro Visconti Salazar, diseñar los planos y la maqueta del faro. El arquitecto presenta un proyecto con características muy especiales que realmente constituye todo un orgullo para los habitantes de Chiriquí.

El Cabotán del Puerto Teniente Primero del Libertador Antonio Barrios Mansilla, colabora en forma entusiasta en el proyecto. Fue la asesora y coordinadora del apoyo de la Armada y al mismo vez de ser sólo un adorno para la ciudad y se convirtió en el principal punto de partida para la navegación, especialmente embarcaciones menores que atracan en la Bahía.

Se escoge para realizar esta obra una torre de alta tensión en desuso ubicada en unrequirio en el cerro, en las inmediaciones de la gruta de Lourdes.

La idea original fue construir un tanatorio en una terraza frente a la calle Templo, un sector de Atacama Alto y sobre Agua Potable. Esta terraza se usó a lo largo de los años como "Cajón vivo".

de la ciudad formado por la plaza y la iglesia de Nuestra Señora del Carmen. El faro se convierte en un atrayente turístico: asombroso.

La ubicación del faro permitirá contemplar la planta urbana de Chañaral, en toda su extensión, el paisaje natural formado por el mar y los cerros que cubren a entóreo.

Este feto a su vez se transforma en un monumento con la insospechada proyección artística.

"El futuro del Milenio", se va a por plan masivo, pues brindará paralelos generacionales del futuro ante temas de alta tensión, construido por la Andes Copper Mining Company en la década del veinte y que en principio iba a sostener la estructura del ferrocarril.

El primer nivel conflictivo una dependencia circular que podrá usarse como sus exposiciones. Este recinto comunica directamente con el mirador.

Este faro fue construido con materiales de zona. Se trajeron rocas tipo laja para sostener la base y las estructuras menores que lo rodean.

También se usó láminas de cobre en su revestimiento y alambres, también de cobre, donados por Copelco - Chile. Además de arquitecto se cuenta con la asesoría técnica del Ingeniero señor Sergio Harrold Veraza.

La Armada instaló el mecanismo del faro que ilumina el puerto y sus alrededores.

Esta obra entrega una nueva visión de Chacaral y le da una proyección turística sospechada.

Además de Codelco y Mardos



Gastón Serazzi  
Ahumada

Verdes se controló con la ayuda de Elnelat, Elnesat esgrapió a la...

Este furo es un símbolo, una conmemoración a los sobrevivientes de la Shoah. Representa el esfuerzo de la comunidad judía en su construcción interreligiosa. El Municipio, el congreso y el apoyo de todos los departamentos y comunidades.

Es un mensaje de esta generación a las generaciones futuras: aunque en los tiempos difíciles es posible mejorar el entorno y proyectarse dignamente al futuro.

Una plaza recreativa con el constante ruido de los autos, de las instrucciones, de los trabajadores y técnicos que han participado en la construcción e instalación del faro. El faro del Mierni fue inaugurado el 01 de Septiembre del año 2000.

## Escritores de Atacama [artículo]

## Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## FORMATO

## Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritores de Atacama [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile