





A 70 años de la publicación de La Rebelión de las Masas

# Ortega y Gasset, el renacimiento de un pensador

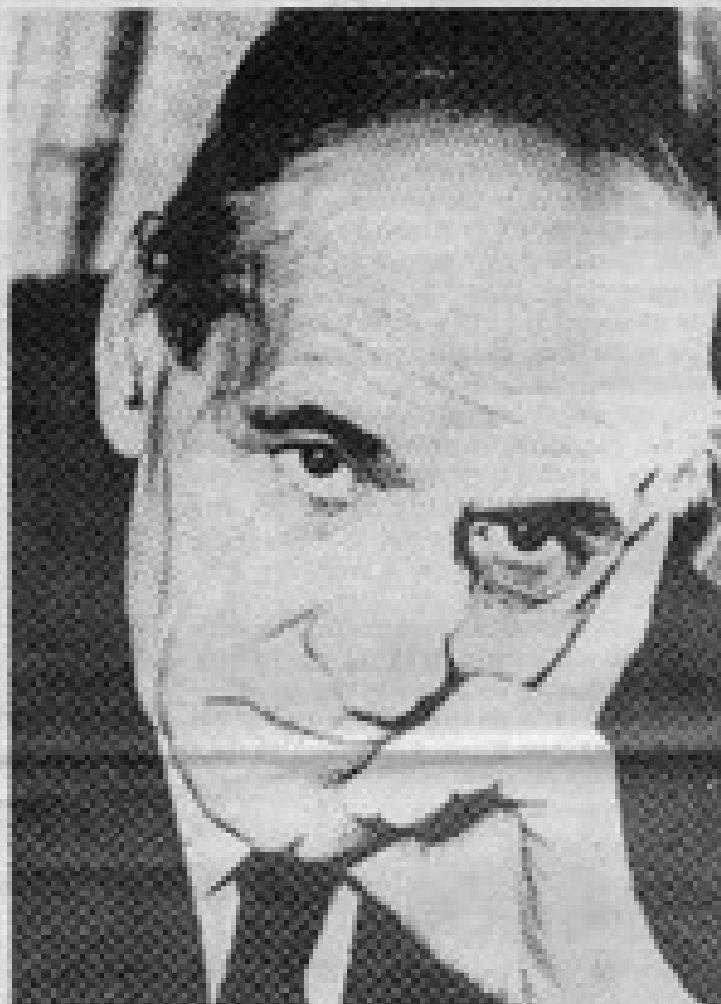
*El aniversario de su obra cumbre estimula la salida de biografías así como la reedición de sus textos y el análisis de su legado.*

EL PAÍS, DESPUÉS DE  
LA TERCERA

“**S**aldar una deuda nacional con la obra y la figura de José Ortega y Gasset”. Así define José Luis Molinuevo, catedrático de Estética de la Universidad de Salamanca y director del Centro de Estudios Ortegaianos, el objetivo del congreso internacional Arte, Educación y Sociedad en Ortega y Gasset, que ayer comenzó en Madrid y que se prolongará hasta el próximo viernes.

A juicio de Molinuevo, España se caracteriza por maltratar a sus clásicos y Ortega y Gasset (Madrid, 1883-1955) no es en modo alguno una excepción. Por ello, el catedrático cree que el Ministerio de Educación y Cultura y la Universidad Complutense de Madrid, entre varias instituciones públicas y privadas, colaboren en la organización del congreso que coincide con el 73º aniversario de la publicación de La Deshumanización del Arte y con el 70º de la edición de Misión de La Universidad y de La Rebelión de las Masas.

Para el experto es engañosa la popularidad actual del filósofo madrileño. “Entre una clara vigencia periodística o política de su figura, en ocasiones asociada de manera



José Ortega y Gasset (1883-1955) es uno de los filósofos más importantes en lengua española

## UN INTELLECTUAL VANGUARDISTA

Nacido en Madrid el 5 de mayo de 1883, el autor de La Rebelión de las Masas tuvo una formación intelectual germana.

# Ortega y Gasset, el renacimiento de un pensador. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ortega y Gasset, el renacimiento de un pensador. [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile