



# A RAÍZ DE UNA CENSURA

ERNESTO TIRONI

Con motivo de la censura del libro **El Modelo Económico: Trayectoria de una crítica**, uno de los autores —el economista Ernesto Tironi— escribió en septiembre una carta abierta sobre el tema, que envió exclusivamente a diecisiete amigos y colegas pertenecientes al gobierno. A raíz de que se divulgaron extractos parciales de esta carta, y de que la capital, se sumó al hecho de que la carta se publicara ahora en forma íntegra después de transcurridos casi dos meses de su envío.

Querido (...)

Te escribo a propósito de que el Ministerio de Interior presenta un recurso destinado a impedir la circulación de un libro — **El Modelo Económico: Trayectoria de una crítica** — que reúne artículos ya publicados en revistas chilenas por mí y otros, como misiles entre 1975 y 1982. No sé si además del caso el hecho de que el libro no puede circular, o lo que repasa y el asunto está en los Tribunales.

Primero, me gustaría que no se escribiera sólo para contarte esto. Tampoco para ver el logro que me digas: "Te encuentro toda la razón, yo también creo que es una lección; además es un tremendo error político".

Te escribo simplemente porque esto ocurre en un momento en que ha llegado al convencimiento profundo de que lo que está ocurriendo en nuestro país es consecuencia de la cultura moral, que ha hecho que en las muchas ocasiones en que han sucedido estas cosas y otras mucho más graves, yo haya permanecido en silencio y no te haya escrito una carta en serio como ésta.

Más grave aún se trata de que en esas ocasiones ni siquiera me di cuenta que esto era una cuestión moral que está en el fondo de la crisis que vivimos.

Y por eso ahora te escribo. Porque algo en mí dice que ya no puedo seguir callando. Te recuerdo, me doy cuenta hoy que el haber estado tantas veces en el pasado has ido notando que se muere en mí la capacidad de percibir aspectos esenciales de mi existencia y de la de quienes me rodean, los cuales debo respetar si deseo seguir considerándome una persona que quiere que su paso por la vida tenga algún sentido y espera dejar alguna huella en el mundo y en el país donde me tocó nacer.

Y te escribo para compartir contigo lo que he ido encontrando a raíz de ser objeto de esta censura.

Primero, que me sentí tratado en una forma violentamente injusta. Se me impide por la fuerza dar a conocer mi pensamiento en forma un poco más amplia al país, mientras otros, como es probablemente tu caso, dicen o que quieren contarle con todo el apoyo de los medios de comunicación oficiales. ¿Por qué esta discriminación? Si nos juntáramos a conversar en tu casa diciendo las mismas cosas, tú lo considerarías muy útil e importante. ¿Qué pueden tener de "medias" mis ideas para el resto de nuestros compatriotas? Tú y yo tenemos no sólo el mismo derecho, sino la misma obligación de aportar a la sociedad ideas sobre cómo interpretar su devenir y en

contra caminos para su desarrollo, porque esta influencia que tenemos en la sociedad proviene en gran parte de la educación que recibimos en ella.

En segundo lugar, la censura ante este libro atenta contra mi derecho a trabajar sobre el sentido que tiene mi vocación de investigador. ¿Para qué sirve estudiar —como lo he hecho por tantos años— los modos más adecuados y justos para organizar nuestra economía, si después se me priva por la fuerza del derecho a dar a conocer los resultados de mi trabajo? Y, por lo que conozco de mí y lo que pienso, ¿te parece justo que yo no tenga ese derecho mientras tú sí? ¿Le dedico los últimos dos años de mi vida a trabajar en un libro sobre el mundo económico chileno. ¿Qué puedo esperar en estas circunstancias del destino de todo uso esfuerzo?

¿Qué actitud adoptar frente a todo esto?

¡Vamos a seguir jugando a las mentiras, es decir, a la lucha constante entre medias verdades lanzadas de mi parte y de la parte al nivel intelectual y político?

¡Vamos a seguir en la comedia que actúan tú y yo en tus casas como ésta, así como en el de los detenidos-desaparecidos, los miles de exiliados, la expulsión de Zaldívar y Castillo, las relegaciones, el encasillamiento de dirigentes —Catana, Covarr, etc.?

Te recuerdo los actos de la comedia para que hablen de lo real y verdadero:

**Primer acto:** yo, al enterarme del asunto, exclamo: "¡No puede ser...!". Luego surge de fondo de mí una sensación de que eso no está bien y un clamor de rebeldía frente a la injusticia. ¿Te pasará algo parecido a ti en esta fase de juego? No sé.

**Segundo acto:** Reprimo mi sentido de justicia y voy al pragmatismo: "¿Qué amigo cerca del gobierno o en otra parte (¿'a' Iglesia?) puede hacer algo?". Pero para que haya alguna chance debo quedarme callado y no por decir "las gestiones". Tú escuchas al silencio y luego que ves

**AUTORÍA**

Tironi, Ernesto

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

A raíz de una censura [artículo] Ernesto Tironi.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile